

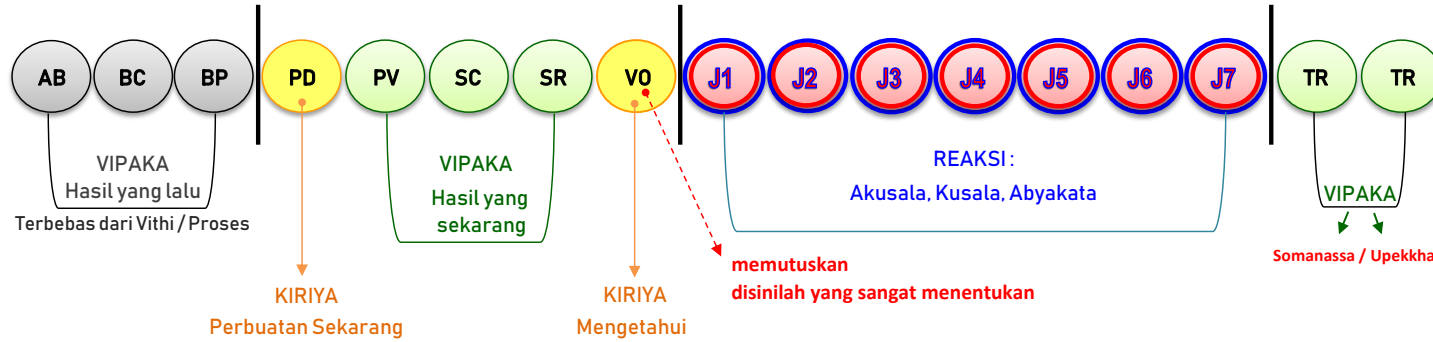
Bab 04

Citta Vithi

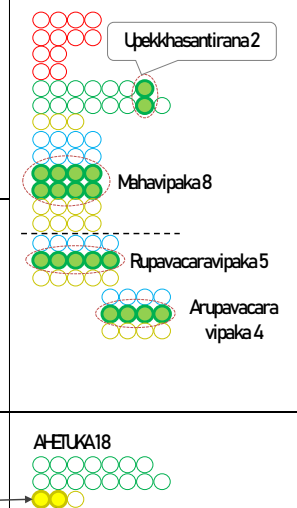
by: Ruby Santamoko



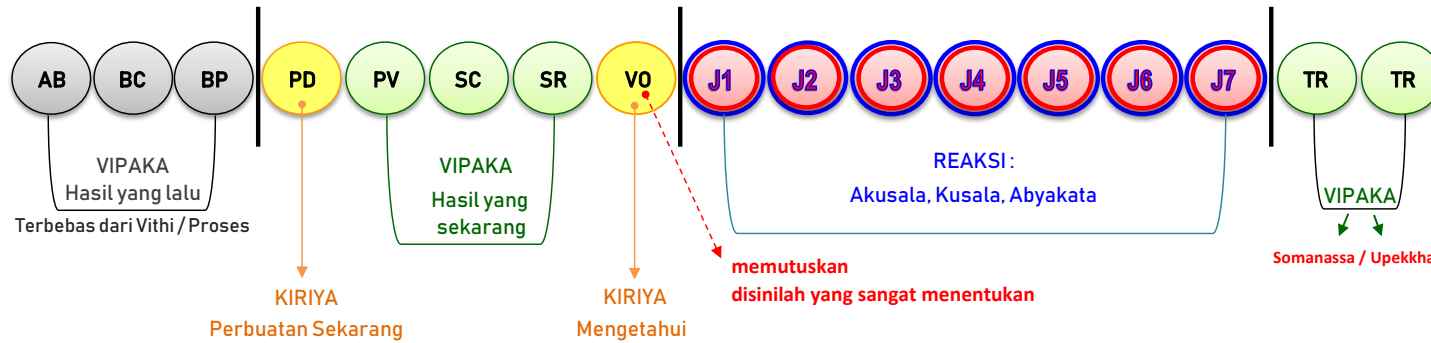
PANCADVĀRA VĪTHI & KICCA CITTA



| NO | SIMBOL | CITTA VITHI | KETERANGAN | KICCA CITTA |
|----|--------|---|---|--|
| | | | | Patisandhi Viññāna : 19 <i>(kesadaran kelahiran kembali)</i> ① Upekkhasantirana citta 2 ② Mahavipaka citta 8 ③ Mahaggatavipaka citta 9 (Rupavacaravipaka 5 + Arupavacaravipaka 4) |
| 1 | AB | Atita Bhavanga <i>(kesadaran menerima)</i> | Vipaka <i>(hasil yang lalu)</i> terbebas dari Vithi | Bhavanga : 19 <i>(penopang kehidupan)</i> ① Upekkhasantirana citta 2 ② Mahavipaka citta 8 ③ Mahaggatavipaka citta 9 (Rupavacaravipaka 5 + Arupavacaravipaka 4) |
| 2 | BC | Bhavanga Calana <i>(Bhavanga bergetar)</i> | | |
| 3 | BP | Bhavanga Paccheda <i>(Bhavanga menangkap)</i> | | |
| 4 | PD | Pancadvāra vajjana <i>(kesadaran yang mengarahkan pada objek yang datang menyentuh 5 pintu indera)</i> | Kiriya <i>(perbuatan sekarang)</i> | Avajjana : 2 <i>(mengarah menuju objek)</i> ① Pancadvāravajjana citta 1 ② Manodvaravajjana citta 1 |

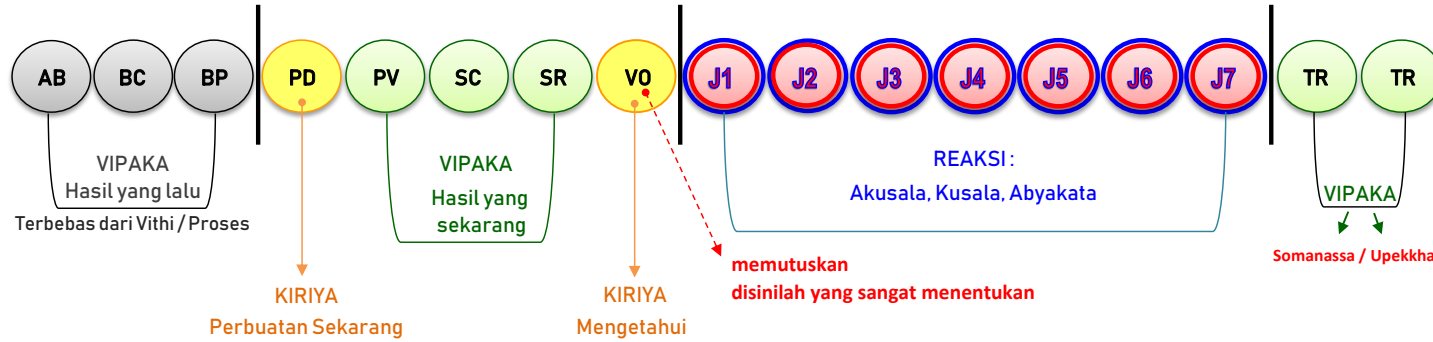


PANCADVĀRA VĪTHI & KICCA CITTA



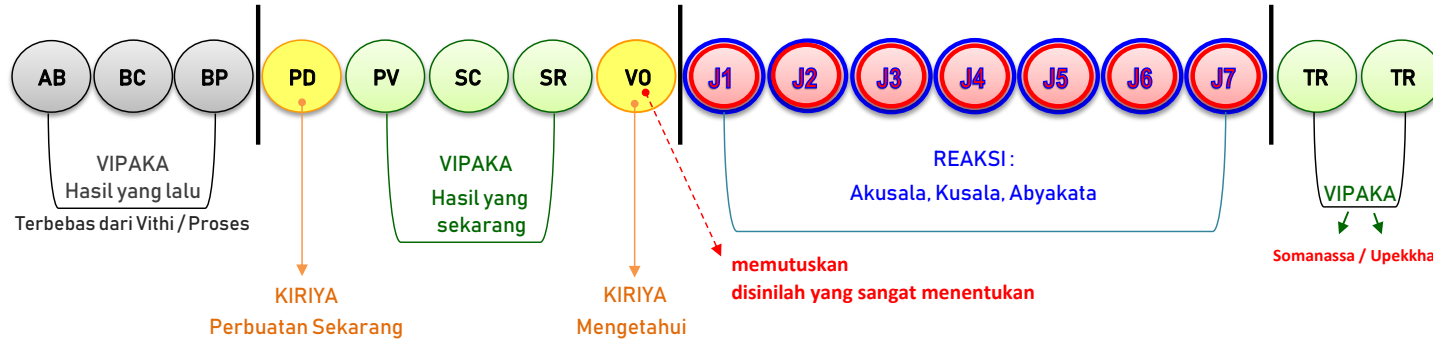
| NO | SIMBOL | CITTA VITHI | KETERANGAN | KICCA CITTA | |
|----|--------|--|--|--|--------------|
| 5 | PV | Panca Viññāna (<i>5 kesadaran</i>) ↳ disebut juga sbg <i>dvipancaviññāna</i> | Vipaka (<i>hasil yang sekarang</i>) | Dassana (<i>melihat</i>) ① Cakkhaviññāna citta 2 | A-EUKA18 |
| | | ② Sotaviññāna (<i>kesadaran melalui telinga</i>) | | Savana (<i>mendengar</i>) ① Sotaviññāna citta 2 | |
| | | ③ Ghanaviññāna (<i>kesadaran melalui hidung</i>) | | Ghayana (<i>mencium</i>) ① Ghanaviññāna citta 2 | |
| | | ④ Jivhaviññāna (<i>kesadaran melalui lidah</i>) | | Sayana (<i>mengecap</i>) ① Jivhaviññāna citta 2 | |
| | | ⑤ Kayaviññāna (<i>kesadaran melalui tubuh jasmani</i>) | | Phusana (<i>menyentuh</i>) ① Kayaviññāna citta 2 | |
| 6 | SC | Sampaticchana (<i>kesadaran menerima</i>) ↳ menerima <i>pancaramana</i> | Vipaka (<i>hasil yang sekarang</i>) | Sampaticchana (<i>menerima</i>) ① Sampaticchana citta 2 | |
| 7 | SR | Santirana (<i>kesadaran memeriksa</i>) ↳ menyelidiki objek untuk mengetahui objek yang baik atau buruk | Vipaka (<i>hasil yang sekarang</i>) | Santirana (<i>memeriksa</i>) ① Santirana citta 3 | |

PANCADVĀRA VĪTHI & KICCA CITTA



| NO | SIMBOL | CITTA VITHI | KETERANGAN | KICCA CITTA | |
|----|--------|---|-------------------------------------|--|--|
| 8 | VP | Votthapana (kesadaran memutuskan objek sebagai akusala, kusala, atau kiriya) | Kiriya (mengetahui) | Votthapana (memutuskan) ① Manodvaravajjana citta 1 | |
| 9 | J1 | Javana (dorongan kamma) ↳ dorongan terhadap objek yang telah menjadi akusala, kusala atau kiriya | Reaksi (akusala, kusala, kiriya) | Javana (dorongan kamma) : 55 (kesadaran kelahiran kembali) ① Akusala citta 12 ② Hasituppada citta 1 ③ Mahakusala citta 8 ④ Mahakiriya citta 8 ⑤ Mahaggatakusala citta 9 ⑥ Mahaggatakiriya citta 9 ⑦ Lokuttara citta 8 | |
| 10 | J2 | Javana | | | |
| 11 | J3 | Javana | | | |
| 12 | J4 | Javana | | | |
| 13 | J5 | Javana | | | |
| 14 | J6 | Javana | | | |
| 15 | J7 | Javana | | | |

PANCADVĀRA VĪTHI & KICCA CITTA



| NO | SIMBOL | CITTA VITHI | KETERANGAN | KICCA CITTA |
|----|--------|---|------------|---|
| 16 | TR | Tadarammana (kesadaran mencatat objek dari Javana) | Vipaka | Tadarammana (<i>mencatat</i>) ① Santirana citta 3 ② Mahavipaka citta 8 |
| 17 | TR | Tadarammana | | |
| | | | | Cuti (<i>kesadaran mengakhiri kehidupan</i>) : 19 ① Upekkhasantirana citta ② Mahavipaka citta ③ Mahaggatavipaka citta (Rupavacaravipaka 5 + Arupavacaravipaka 4) |

MAKHLUK



Panca dvara
Mano dvara

| Pintu/Landasan Dvara / Pasada | Objek Arammana | Kesadaran Viññana |
|-------------------------------|------------------|-------------------|
| 1. Cakkhu mata | Vañṇarammana | Cakkhu viññana |
| 2. Sota telinga | Saddarammana | Sota viññana |
| 3. Ghana hidung | Gandharammana | Ghana viññana |
| 4. Jivha lidah | Rasarammana | Jivha viññana |
| 5. Kaya tubuh | Potthabbarammana | Kaya viññana |
| 6. Mano bathin | Dhammarammana | Mano viññana |

- 6 hal yang kita pahami:
- ① Enam landasan
 - ② Enam pintu
 - ③ Enam objek
 - ④ Enam kesadaran
 - ⑤ Enam proses vithi
 - ⑥ Enam jenis perwujudan
- BAB IV

Citta & Cetasika ⇒ 4 Bhumi :

- Kama Bhumi 11 : Ahetuka, Dvihetuka, Tihetuka
- Rupa Bhumi 16 : Jhana 1, 2, 3, 4, 5
 - ↳ Abhiñña
 - ↳ Non Abhiñña
 - ↳ Asaññasatta (tanpa bathin)
- Arupa Bhumi 4 : Ākāśānañcāyatana, Viññānañcāyatana, Ākiñcaññāyatana, Nevasaññānasaññāyatana
- Lokuttara Bhumi : 8 Magha Phala + 1 Nirōdha samāpatti Anupadisesa nibbana

Nirōdha samāpatti adalah keadaan berhentinya semua kesadaran & aktivitas mental untuk sementara.

Nirōdha samāpatti hanya dapat dicapai oleh seorang Arahat atau Anāgāmi yang memiliki 8 (versi sutta) atau 9 macam jhāna.

Dalam Itivuttaka 44; Khuddaka Nikaya, Sang Buddha menjelaskan bahwa terdapat 2 elemen/jenis Nibbana, yaitu :

• Sa-upadisesa-Nibbana

Nibbana masih bersisa, yang dapat dicapai dalam kehidupan sekarang ini juga.

Yang dimaksud dengan bersisa di sini adalah masih adanya Lima Khanda.

Ketika Pertapa Gotama mencapai Penerangan Sempurna dan menjadi Buddha, Beliau dikatakan telah dapat mencapai Sa-upadisesa-Nibbana tetapi masih memiliki Lima Khanda (jasmani, kesadaran, bentuk pikiran, pencerapan dan perasaan). Sa-upadisesa-Nibbana juga dapat dikatakan sebagai kondisi batin (state of mind) yang murni, tenang, dan seimbang.

• An-upadisesa-Nibbana

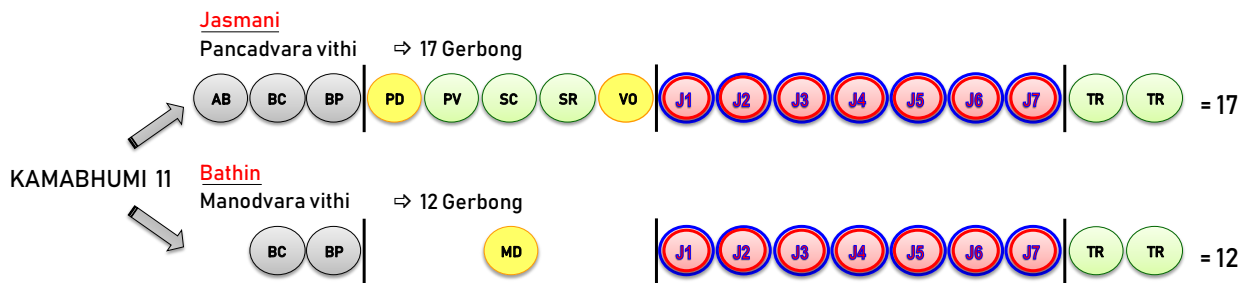
Nibbana tanpa sisa. Setelah meninggal dunia, seorang Arahat akan mencapai anupadisesa-nibbana,

Anupadisesa-nibbana ialah Nibbana tanpa sisa atau juga dinamakan Parinibbana, dimana tidak ada lagi Lima Khanda (jasmani, kesadaran, bentuk pikiran, pencerapan dan perasaan), tidak ada lagi sisa-sisa dan sebab-sebab dari suatu bentuk kemunculan. Sang Arahat telah beralih ke dalam keadaan yang tidak dapat dilukiskan dengan kata-kata. Hal ini dapat diumpamakan dengan padamnya api dari sebuah pelita, kemanakah api itu pergi ? Hanya satu jawaban yang tepat, yaitu 'tidak tahu'.

Ketika Guru Buddha mangkat /wafat, Beliau dikatakan telah mencapai anupadisesa-nibbana.

Sesungguhnya ini bukan dua macam Nibbana, karena hanya ada satu Nibbana.

Perbedaan namanya sesuai dengan cara dicapainya, yaitu sebelum atau sesudah kematian.



Vithi = Proses = Jalan (Gerbong)



Seseorang yang berada di gerbong 3 tidak bisa langsung lompat ke gerbong 6; harus lewat gerbong 4 dan 5 dulu.

17 Gerbong

1. Atita Bhavanga (bhavanga masa lalu menyentuh objek baru)
2. Bhavanga Calana (bhavanga bergetar karena objek baru menyentuh)
3. Bhavanga Paccheda (bhavanga menangkap objek baru)
4. Pancadvaravajjana (5 pintu indria mengarah ke objek)
5. Pancaviññana (5 pintu kesadaran menyadari objek)
6. Sampaticchana (menerima objek)
7. Santirana (memeriksa objek)
8. Votthapana (memutuskan)
- 9-15. Javana (dorongan kamma)
- 16-17. Tadarammana (menyimpan)

Cittuppada : bersekutunya citta & cetasika dalam proses Vithi
↳ dihitung dari Avajjana → Avajjana Jasmani = no. 4 = PD (Pancadvaravajjana)
↳ Avajjana Bathin = no. 3 = MD (Manodvaravajjana)

| | |
|-----------------------------|------|
| Cittuppada dalam Pancadvara | = 14 |
| Cittuppada dalam Manodvara | = 10 |

Khana : jumlah bulatan / gerbong (citta yang muncul dalam bulatan vithi)

| | |
|------------------------|------|
| Khana dalam Pancadvara | = 17 |
| Khana dalam Manodvara | = 12 |

Durasi / jangka waktu 1 citta terdiri dari 3 sub momen (*Khaṇa*) yaitu:

- ① sub momen kemunculan (*Uppāda-khaṇa*)
 - ② sub momen kelangsungan (*Thīti-khaṇa*)
 - ③ sub momen kepadaman (*Bhaṅga-khaṇa*)
- } = 1 momen kesadaran (*cittakkhaṇa*)

Jadi jangka waktu 1 citta setara dengan 3 sub momen : muncul-berlangsung-lenyap dari citta
= 1 momen kesadaran = 1 cittakkhaṇa.

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Cittakhana dalam Pancadvara | = 17 x 3 = 51 Khana |
| Cittakhana dalam Manodvara | = 12 x 3 = 36 Khana |



Vithi : proses kicca / fungsi ⇒ dihitung dari Avajjana

| | |
|------------------|-----------|
| Pancadvara vithi | = 7 vithi |
| Manodvara vithi | = 3 vithi |

Vithi dibagi 2:

- ① Kama Vithi : 54 bulatan citta → Pancadvara / Manodvara
- ② Appana Vithi : 35 - 67 bulatan citta ⇒ pencapaian meditasi / Jhana → Loka Appana / Lokuttara Appana

Pancadvara - Kesadaran tergantung objek:

- ① ATIMAHANTĀRAMMAṆA = Objek sangat jelas / sangat besar
 - ② MAHANTĀRAMMAṆA = Objek jelas / besar
 - ③ PARITTĀRAMMAṆA = Objek kecil
 - ④ ATIPARITTĀRAMMAṆA = Objek sangat kecil / sia-sia
- } tergantung manasikara masing-masing syarat : Landasan mata bening
 Ada cahaya
 Ada objek
 Ada perhatian (manasikara)

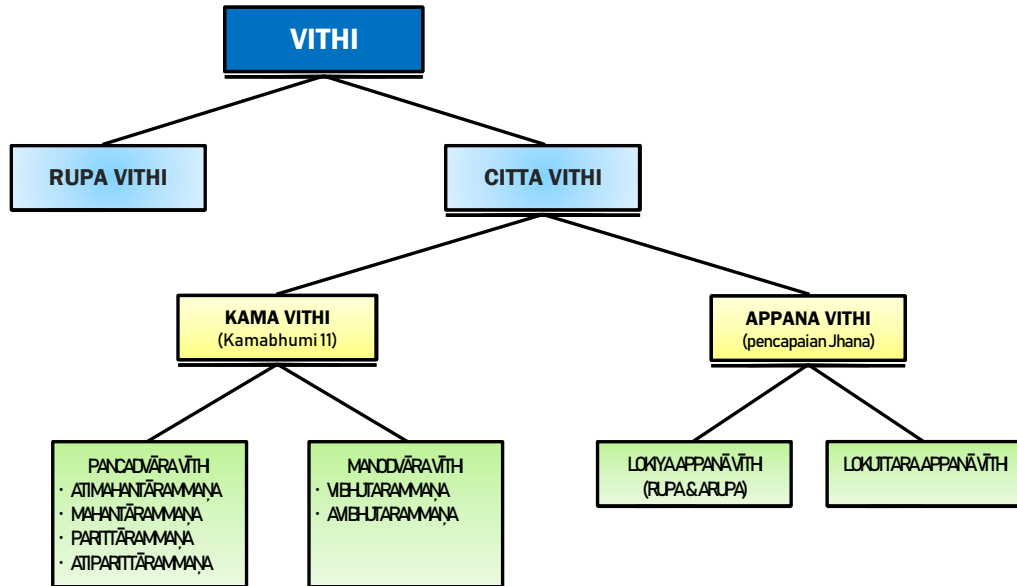
ATIMAHANTĀRAMMAṆA syaratnya :

- ↳ 17 khana
- ↳ 14 cittuppada & harus sampai TR (17 proses harus lancar / mulus)
- ↳ 7 vithi

MAHANTĀRAMMAṆA

- ↳ AB -nya butuh 2-3X ; jadi TR cuma 1 atau tidak sampai & berubah menjadi bhavanga

VĪTHI - RANGKAIAN KOGNITIF



Vīthi adalah rantai dari kesadaran 'rangkaiannya kognitif yang muncul ketika objek indra muncul pada salah satu dari pintu indra sehingga menjadi sadar pada objek.

Vīthi berarti timbulnya secara beruntun dan bersambungan dari citta, cetāsika dan rūpa.

Pavattisangaha adalah kelanjutan / proses dari berlangsungnya citta dan cetāsika.

↳ jika dikaitkan dengan kāla (waktu) maka dibagi menjadi 2 macam :

- ❶ Patisandhikāla disebut Vīthimutta - terbebas dari proses (yaitu: patisandhi, bhavanga, cuti)
- ❷ Pavattikāla disebut Citta-Vīthi

VĪTHI = Proses = Jalan ⇨ memiliki kaitan dengan Kicca / fungsi
 = Citta dalam proses kicca dalam vīthi / melakukan beberapa fungsi (dihitung dari avajjana)

CITTUPPĀDA = Citta yang timbul bersama dengan cetāsika yang bersekutu
 bersekutunya citta & cetāsika dalam proses vīthi (dihitung dari avajjana)

KHANA = Citta yang timbul dalam 1 bulatan disebut Citta-Khana

PEMBAGIAN CITTA VĪTHI

CITTA VĪTHI dibagi 2 kelompok : KĀMA VĪTHI dan APPANĀ VĪTHI

KĀMA VĪTHI dibagi 2 :
 ❶ Pancadvāra vīthi
 ❷ Manodvāra vīthi

APPANĀ VĪTHI dibagi 2 :
 ❶ Lokaṇṇa Appanā vīthi
 ❷ Lokuttara Appanā vīthi

KAMA VĪTHI

Jenis-jenis Proses Kognitif (Vīthibheda)

Ada 6 jenis VISAYAPPĀVATTI (kehadiran objek indra pada pintu indra) yaitu :

4 visayappavatti di PANCADVĀRA VĪTHI

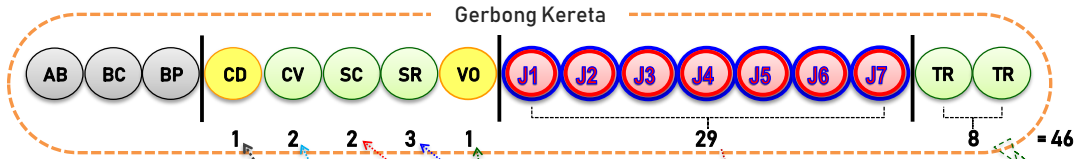
- ❶ Atimahantārammaṇa vīthi - objek sangat besar ⇨ sampai Tadārammaṇa
 - ❷ Mahantārammaṇa vīthi - objek besar ⇨ sampai Javana
 - ❸ Parittārammaṇa vīthi - objek kecil ⇨ sampai Votthapana
 - ❹ Atiparittārammaṇa vīthi - objek sangat kecil ⇨ sampai Bhavanga
- } moghavāra
objek yang sia-sia

2 visayappavatti di MANODVĀRA VĪTHI

- ❶ Vibhūtārammaṇa vīthi - objek yang terang / jelas
- ❷ Avibhūtārammaṇa vīthi - objek yang tidak terang / tidak jelas

PANCADVARA VITHI Jalan berlangsungnya 5 pintu jasmani

misal Cakkhu Vithi digambarkan dalam gerbong kereta berikut ini:

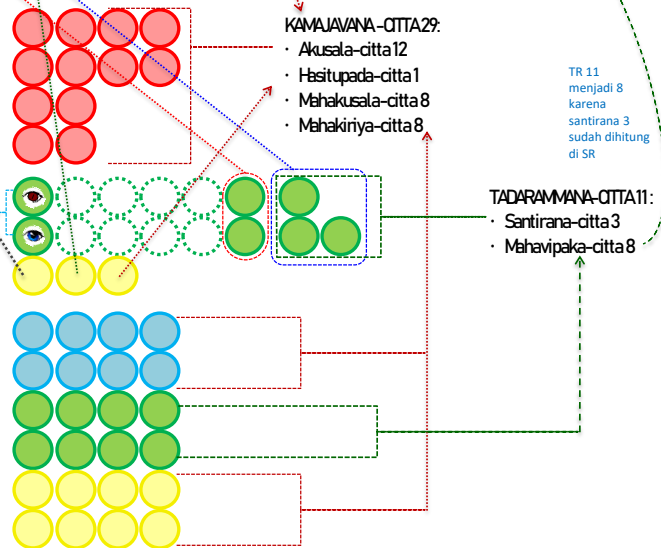


Ketika kesadaran mata muncul maka yang lain tidak bisa muncul & hanya untuk 1 objek.

Cakkhu vithi ⇒ 46 CITTA

Anggapan mata melihat tetapi sebenarnya adalah Manodvara sebagai fungsi Votthapana
 ↳ kesadaran yang menjalankan fungsi
 ↳ bukan saya yang melihat
 ⇓
 AKU ⇒ Tidak ada AKU

Ketika kita melihat sesuatu yg menyenangkan selesai, tidak bisa langsung sedih; ada jeda!! pandangan kita tentang 'AKU' dipatahkan supaya objek yang kita tangkap tidak dilekati karena akan menimbulkan delusi.

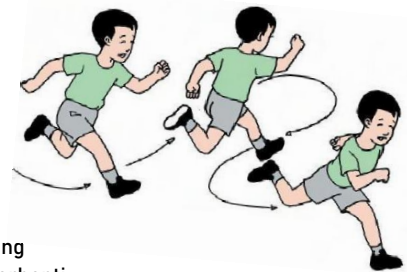


J1 - J7 → ① diibaratkan sebagai butiran gula yang dilalati di atas permukaan gendang.



Seekor lalat yang hinggap pada butiran gula di atas permukaan gendang. Ketika gendang dipukul maka butiran gula bergetar akibat getaran kulit gendang yang dipukul, lalat pun terbang & pergi. Demikian pula dengan objek-objek indria yang membentur indra menyebabkan elemen besar (mahābhūta) yang menjadi penopang indra pun bergetar sampai ke landasan hati yang berdampak pada bhavanga sehingga timbul aktivitas kesadaran - pancadvara vithi - untuk mengenali objek.

J1 - J7 → ② diibaratkan ketika kita berlari kencang tiba-tiba ada yang memanggil maka kita tidak dapat langsung berhenti; minimal masih 1-2 langkah baru dapat berhenti. Hal ini berarti bahwa ketika kamma dilakukan maka buah tidak bisa berhenti



TR TR → ① diibaratkan sebagai dessert (makanan pencuci mulut)
 → ② diibaratkan sebagai sisa makanan terakhir yang kita makan

↳ hanya muncul jika objeknya Panca Indra / Kama Citta

PANCADVĀRA VĪTHI

(1/2)

1. ATIMAHANTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK SANGAT BESAR // TADĀRAMMAṆAVĀRA VĪTHI (BERAKHIR DI TADĀRAMMAṆA)

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR |

Cittuppada 14

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | | | | | | | | |

Citta-vithi 7

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Kamavacara-citta 54 PD1 DVI SC2 SR3 VO1 KAMAJAVANA 29 TR 8 (11 - SR 3)

PANCA 10

2. MAHANTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK BESAR // JAVANAVĀRA VĪTHI (BERAKHIR DI JAVANA)

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B |

AB butuh 2-3X sehingga berakhir di Javana

Cittuppada 12

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Citta-vithi 6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 |

Cittuppada 12

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Citta-vithi 6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

3. PARITTĀRAMMAṆA - OBJEK KECIL // VOTTHAPANAVĀRA VĪTHI (BERAKHIR DI VOTTHAPANA)

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B |

AB butuh 4-9X sehingga berakhir di Votthapana (VP max. 3X)

Cittuppada 7

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Citta-vithi 5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B |

Cittuppada 7

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Citta-vithi 5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Khana-citta 17

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | |

Cittuppada 7

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Citta-vithi 5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

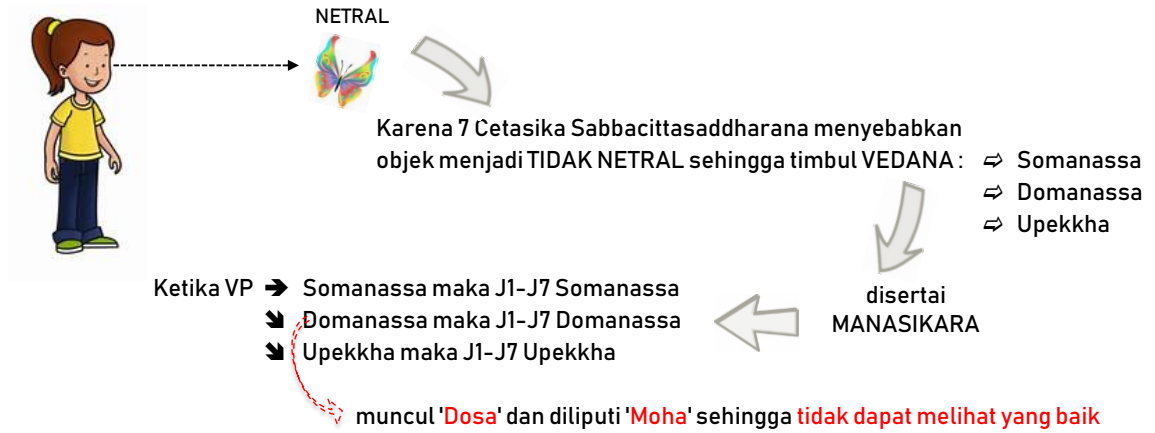
PANCADVĀRA VĪTHI
PROSES KOGNITIF PINTU PANCA INDRA

| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 0 | |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | B | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B | |
| ATIMAHANTĀRAMMAṆA - OBJEK SANGAT BESAR // TADĀRAMMAṆAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B | |
| MAHANTĀRAMMAṆA - OBJEK BESAR // JAVANAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | | B | B |
| 3. | B | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | | B |
| PARITTĀRAMMAṆA - OBJEK KECIL // VOṬṬHAPANAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | B | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | | | | | B | B |
| 5. | B | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | | | | B | B |
| 6. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | | | B | B |
| 7. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | | B | B |
| 8. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | | B |
| 9. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | | B |
| ATIPARITTĀRAMMAṆA - OBJEK SANGAT KECIL // MOGHAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | | | | B | B |
| 11. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | | | B | B |
| 12. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | | | B | B |
| 13. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | | B | B |
| 14. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | B | B |
| 15. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | | | B |

Keterangan:

| | | |
|-----------------------|--|----------------------------------|
| AB Aīṭa Bhavaṅga | Bhavaṅga lampau | B Bhavaṅga |
| BC Bhavaṅga Calāna | Bhavaṅga bergetar | *** 3 sub-momen kesadaran: |
| BP Bhavaṅga Paccheda | Bhavaṅga menangkap objek baru | ↳ Uppāda - sub momen kemunculan |
| PD Pañca Dvāravajjana | 5 pintu indra yang mengarah kepada objek. | ↳ Thīṭi - sub momen kelangsungan |
| PV Pañca Viññāṇa | 5 pintu kesadaran untuk menyelidiki lima objek | ↳ Bhaṅga - sub momen kepadaman |
| SC Sampatīcchana | Kesadaran menerima | |
| SR Santīrana | Kesadaran memeriksa | |
| VO Voṭṭhapana | Kesadaran memutuskan (max. 3X) | |
| J1-J7 Javana | Dorongan kamma | |
| TR Tadārammaṇa | Kesadaran menyimpan / merekam | |

Catatan: Pancadvāra (PD) meliputi kesadaran mata, kesadaran telinga, kesadaran hidung, kesadaran lidah, dan kesadaran tubuh. Semua 15 tipe proses vithi ini dapat terjadi pada setiap pintu indra sehingga total 75 proses yang dapat terjadi di 5 pintu indra.



Citta dibagi 4 tingkatan :

- ⇨ Kama
- ⇨ Rupa
- ⇨ Arupa
- ⇨ Lokuttara

pencapaian Jhana melalui Manodvaravithi

Ada vithi-nya; vithi sesuai dengan tingkatan citta

Bab I ⇨ Citta Akusala
Kusala
Kiriya
Vipaka

Kamma

Bab II ⇨ Cetasika

diwarnai

Bab III ⇨ Karena ada objek / arammana

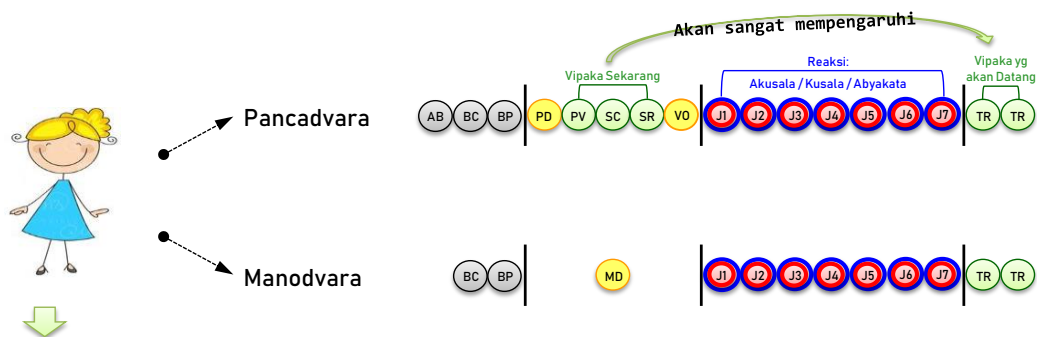
Kicca

proses fungsi berjalan

membenarkan pandangan salah dengan mengetahui bahwa citta & cetasika hanya menjalankan fungsinya; jadi tidak perlu dilekati

Bab IV ⇨ bagaimana agar tidak melekat??

- ⇨ mempelajari proses kicca / fungsi berjalan
- ⇨ 14 fungsi diluar patisandhi, bhavanga, cuti



mahluk hidup yang memiliki 6 pintu terdapat di KamaBhumi 11:

- Apaya Bhumi 4
 - Niraya
 - Tiracchana
 - Peta
 - Asura
- Manussa Bhumi 1
- Deva Bhumi 6
 - Catummaharajika
 - Tavatimsa
 - Yama
 - Tusita
 - Nimmanarati
 - Paranimmitavasavatti

PANCADVĀRA VĪTHI – dilihat dari Kusala Vipaka dan Akusala Vipaka

Dalam Citta-Vīthi terdapat 4 Vipāka Citta (bulatan hijau) yaitu : Pancaviññāṇa-Citta, Sampaticchana-Citta, Santīrana-Citta, dan Tadārammana-Citta. Semuanya merupakan Vipāka Citta hasil dari Kusala dan Akusala Citta.

Pancadvāra Vīthi

dilihat dari Kusala Vipaka dan Akusala Vipaka

1 ATITHĀRAMMANA

(Bertemu Objek Sangat Baik)

Cakkhuvīññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Contoh : melihat objek Buddha Rupang Besar



Sotaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Ghānaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Jivhāviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Kāyaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

2 ITHĀRAMMANA

(Bertemu Objek Yang Baik)

Cakkhuvīññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Contoh : melihat objek Buddha Rupang Kecil



Sotaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Ghānaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

Jivhāviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

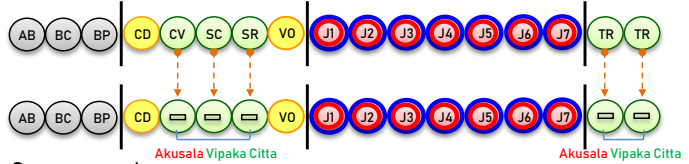
Kāyaviññāṇaṃ Ahetuka Kusala Vipāka cittaṃ

3 ANITTHĀRAMMANA

(Bertemu Objek Yang Tidak Baik)

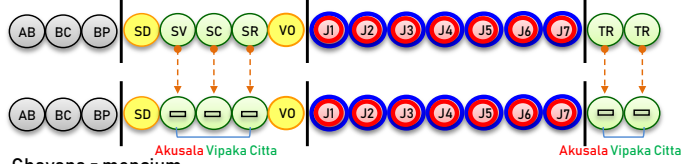
Cakkhaviññāṇaṃ Ahetuka Akusala Vipāka cittaṃ

Dassana = melihat



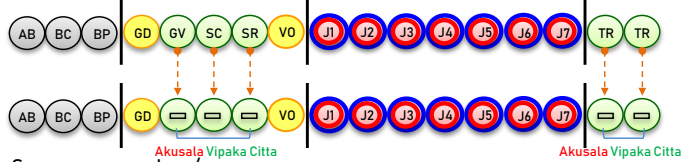
Sotaviññāṇaṃ Ahetuka Akusala Vipāka cittaṃ

Savana = mendengar



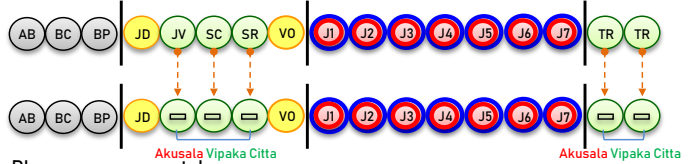
Ghānaviññāṇaṃ Ahetuka Akusala Vipāka cittaṃ

Ghayana = mencium



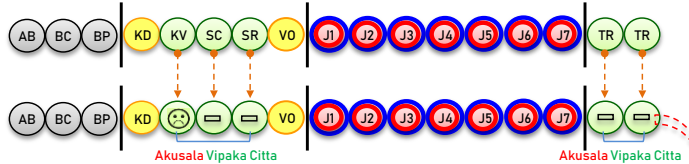
Jivhāviññāṇaṃ Ahetuka Akusala Vipāka cittaṃ

Sayana = merasakan / mengecap



Kāyaviññāṇaṃ Ahetuka Akusala Vipāka cittaṃ

Phussana = menyentuh

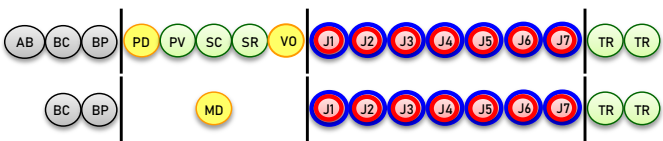
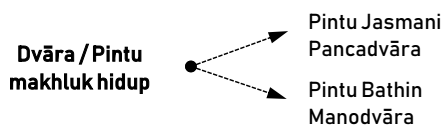


harusnya Upekkha; jika timbul Domanassa maka bathin kitalah yang salah

BAB IV = VITHI = PROSES / JALAN ⇒ memiliki kaitan dengan KICCA (Fungsi) 14

⇒ Patisandhi Viññana, Bhavanga & Cuti tidak ada prosesnya = Vithimutta

Proses / jalannya kesadaran = citta vithi memiliki kaitan dengan pintu (dvāra) dan objek (aramana).



- Ārammaṇa / Objek
- Pancadvāra**
 - Atimahantārammaṇa = objek sangat besar / sangat jelas
 - Mahantārammaṇa = objek besar / jelas
 - Parittārammaṇa = objek kecil
 - Atiparittārammaṇa = objek sangat kecil
 - KAMA VITHI**
 - moghavāra (Dhammasangani)
 - moghavāra (Abhidhammatthasangaha)
 - Manodvāra**
 - Vibhutārammaṇa = objek terang ⇒ sampai di TR
 - Avibhutārammaṇa = objek tidak terang
 - ↳ sampai di Javana (Abhidhammatthasangaha)
 - ↳ sampai di Avajjana (Dhammasangani)

RANGKAIAN KOGNITIF PINTU BATHIN (MANODVĀRA VĪTHI)

| | | |
|------------------------|--------------------------------|--|
| MANODVĀRA VĪTHI | KĀMAJAVANA-VĀRA VĪTHI | <ul style="list-style-type: none"> • TADĀRAMMAṆA-VĀRA VĪTHI • JAVANA-VĀRA VĪTHI • VOṬṬHAPANA-VĀRA VĪTHI • MOGHA-VĀRA VĪTHI |
| | APPANĀJAVANA-VĀRA VĪTHI | LOKĪYA APPANĀ VĪTHI <ul style="list-style-type: none"> • RŪPAVACARA APPANĀ VĪTHI • ARŪPAVACARA APPANĀ VĪTHI • ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI |
| | | LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI <ul style="list-style-type: none"> • MAGGA VĪTHI • PHALA - SĀMAPATTI VĪTHI • NIRODHA - SĀMAPATTI VĪTHI |

MANODVĀRA VĪTHI

Proses Kognitif Pintu Bathin - Manodvara Vithi dibagi menjadi 2:

❶ **Kāmajavana-vāra-vīthi / parittajavana-vāra-vīthi**

↳ disini 1 dari 29 kāma-javana citta mengambil tugas dari javana yakni menikmati rasa dari objek indra.

↳ kāma-javana citta 29 :

| | |
|------------------|----|
| Akusala-citta | 12 |
| Hasitupada-citta | 1 |
| Mahakusala-citta | 8 |
| Mahakiriya-citta | 8 |
| | 29 |

❷ **Appanājavana-vāra-vīthi**

↳ disini 1 dari 26 appanā-javana citta mengambil tugas dari javana.

↳ appanā-javana citta 26 :

| | |
|------------------------|----|
| Mahagatta Kusala-citta | 9 |
| Mahagatta Kiriya-citta | 9 |
| Lokuttara-citta | 8 |
| (4 Magga + 4 Phala) | 26 |

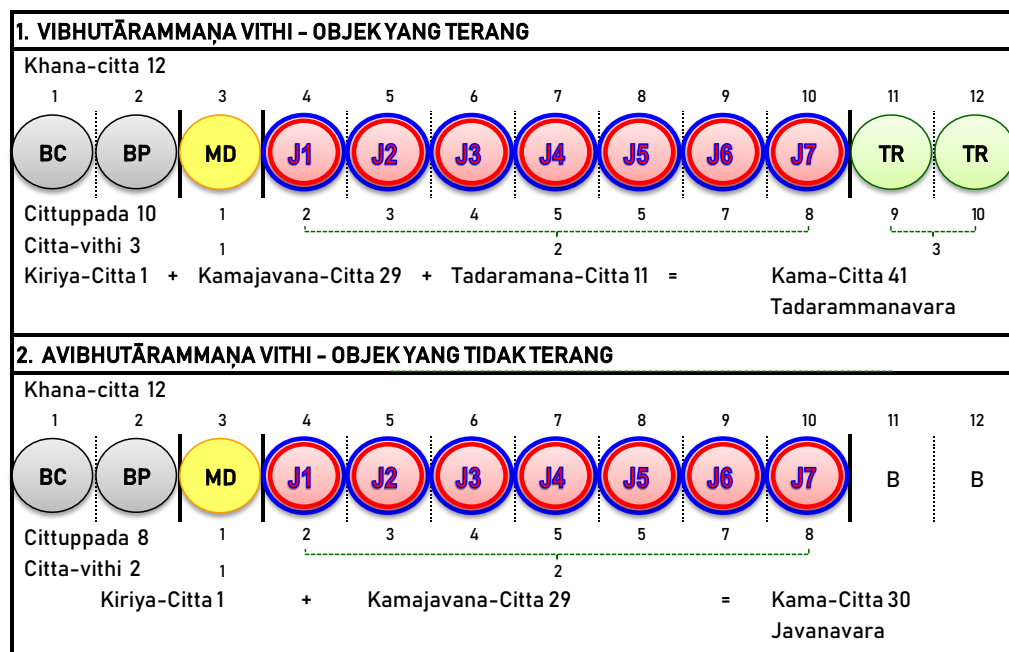
KAMA VITHI

❶ **Kāmajavana / Parittajavana Manodvāra Vīthi**

Kāmajavana Manodvāra Vīthi terdiri dari 2 proses yaitu:

↳ Vibhūtārammaṇa Vīthi : Objek yang terang / jelas (sampai dengan Tadārammaṇa)

↳ Avibhūtārammaṇa Vīthi : Objek yang tidak terang / tidak jelas (hanya sampai Javana)



- Kamajavana-Citta 29 :
- Akusala-citta 12
 - Hasitupada-citta 1
 - Mahakusala-citta 8
 - Mahakiriya-citta 8

- Tadarammana-Citta 11 :
- Santirana-citta 3
 - Mahavipaka-citta 8

Kāmajavana Manodvāra Vīthi yang dikembangkan Ledi Sayardaw meliputi 4 fase yaitu:

- ATIVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI / TADĀRAMMAṆAVĀRA VĪTHI - OBJEK SANGAT TERANG
- VIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI / JAVANA VĀRA VĪTHI - OBJEK TERANG
- AVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI / VOṬṬHAPANAVĀRA VĪTHI - OBJEK TIDAK TERANG
- ATIATIVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI / MOGHAVĀRA VĪTHI - OBJEK SANGAT TIDAK TERANG

KĀMAJAVANA MANODVĀRA VĪTHI - PROSES KOGNITIF PINTU BATHIN LINGKUP INDIRIAW

| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 0 |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | B | BC | BP | VP | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B |
| ATIVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK SANGAT TERANG // TADĀRAMMAṆAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B |
| VIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK TERANG // JAVANA VĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B | B |
| AVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK TIDAK TERANG // VOṬṬHAPANAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | B | BC | BP | MD | MD | MD | B | B | B | B | B | B | B | B |
| ATIATIVIBHŪTĀRAMMAṆA VĪTHI - OBJEK SANGAT TIDAK TERANG // MOGHAVĀRA VĪTHI | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | B | BC | BC | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B |

BC Bhavaṅga Calāna Bhavanga bergetar TR Tadārammaṇa Kesadaran menyimpan / merekam
 BP Bhavaṅga Paccheda Bhavanga menangkap objek baru B Bhavaṅga
 MD ManoDvāravajjana Kesadaran yang mengarahkan ke pintu bathin *** 3 sub-momen kesadaran: Uppāda - Thīti - Bhaṅga
 J1-J7 Javana Dorongan kamma

Proses Pintu Bathin - Manodvara Vithi bisa muncul :

- ❶ Pañcadvārānubandhakā - Berlanjut dari pintu pancaindra ke pintu bathin / mengikuti Proses pintu pancaindra
- ❷ Visuṃsiddhā - Independent / proses tersendiri / terpikir kemudian setelah momen lewat

TADANUVATTIKA MANODVĀRA VĪTHI

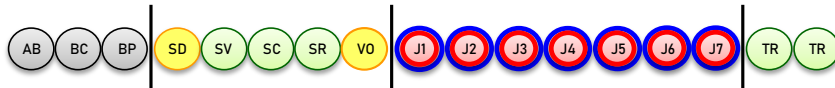
Tadanuvattikamanodvāra vīthi adalah Manodvāra vīthi yang timbul bersambung dari Pañcadvāra-vīthi, ada paramattha menjadi objek, untuk mengetahui sesuatu yang berkenaan dengan paññatti.

Seperti ada orang melambatkan tangan memanggil dan kita tahu orang itu memanggil kita: citta-vīthi timbul seperti berikut:

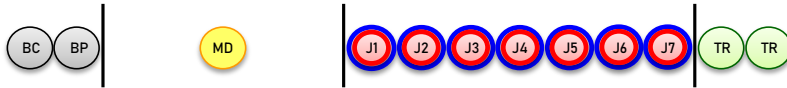
- ❶ Cakkhudvāra-vīthi menangkap objek bentuk, objeknya paramattha dan merupakan objek yang sekarang.
- ❷ Atītaggahaṇa-vīthi menerima objek bentuk cakkhuvīñāna (kesadaran mata) yang tampak, objeknya paramattha, tetapi merupakan objek yang lalu.
- ❸ Samūhaggahaṇa-vīthi menggabungkan objek bentuk, objeknya paramattha, merupakan objek yang lalu.
- ❹ Athaggahaṇa-vīthi mengetahui arti maksud mengenai mengangkat tangan, yang merupakan objek paññatti.
- ❺ Kāyaviññattiggahaṇa- mengetahui bahwa orang itu memanggil, yang merupakan objek paññatti.
- ❻ Adhipāyaggahaṇa-vīthi mengetahui memanggil kita untuk menemuinya, yang merupakan objek paññatti.

Ada orang memanggil dan kita tahu orang itu memanggil kita; citta-vīthi timbul seperti berikut:

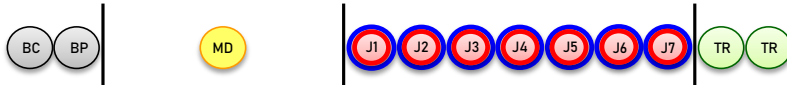
- ① Sotadvāra-vīthi mendengar suara, objeknya paramattha dan merupakan objek yang sekarang.



- ② Aītaggahaṇa-vīthi menerima objek suara sotaviññāna (kesadaran telinga) yang terdengar, objeknya paramattha, dan merupakan objek yang lalu.

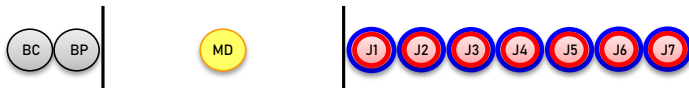


- ③ Samūhaggahaṇa-vīthi menggabungkan objek suara, objeknya paramattha, merupakan objek yang lalu.

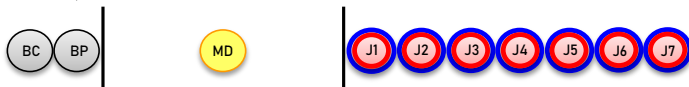


Tetapi, bila suara panggil itu hanya 1 kata, samūhaggahaṇa-vīthi tidak muncul sebab tidak ada yang harus digabungkan.

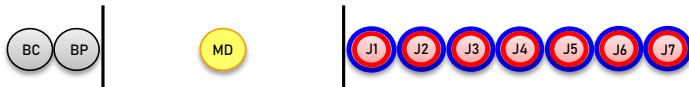
- ④ Nāmaggaṇa-vīthi mengetahui nama, suara itu adalah suara siapa, dan merupakan objek paññatti.



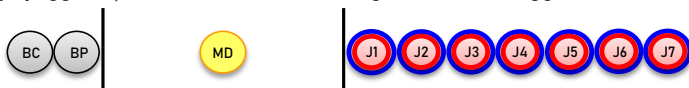
- ⑤ Atthaggaṇa-vīthi mengetahui arti maksud atau memanggil nama kita, yang merupakan objek paññatti.



- ⑥ Vaciviññattiggahaṇa-vīthi mengetahui bahwa orang itu memanggil kita, merupakan objek paññatti.



- ⑦ Adhipāyaggahaṇa-vīthi mengetahui memanggil kita untuk menemuinya, yang merupakan objek paññatti.



VĪTHICITTA & VĪTHIMUTTACITTA

Vīthicitta kesadaran-kesadaran yang termasuk di dalam proses kognitif

Vīthimuttacitta kesadaran-kesadaran yang tidak termasuk di dalam proses kognitif (terbebas dari proses)

| Selalu Vīthicitta | | Selalu Vīthimuttacitta | | Terkadang Vīthicitta & Terkadang Vīthimuttacitta |
|--------------------------|----|--------------------------|---|--|
| Akusala citta | 12 | Rūpāvacara Vipāka citta | 5 | Upekkhasantīraṇa citta 2 |
| Ahetuka citta | 16 | Arūpāvacara Vipāka citta | 4 | Mahā Vipāka citta 8 |
| Mahā Kusala citta | 8 | | 9 | 10 |
| Mahā Kiriya citta | 8 | | | |
| Rūpāvacara Kusala citta | 5 | | | |
| Rūpāvacara Kiriya citta | 5 | | | |
| Arūpāvacara Kusala citta | 4 | 3 Fungsi : Patisandhi | | |
| Arūpāvacara Kiriya citta | 4 | Bhavanga | | |
| Lokuttara citta | 8 | Cuti | | |
| | 70 | | | |

MANODVARA VĪTHI Jalan berlangsungnya pintu BATHIN

Manodvara Vīthi / proses berlangsungnya pintu bathin dibagi menjadi 2 fase (vāra):

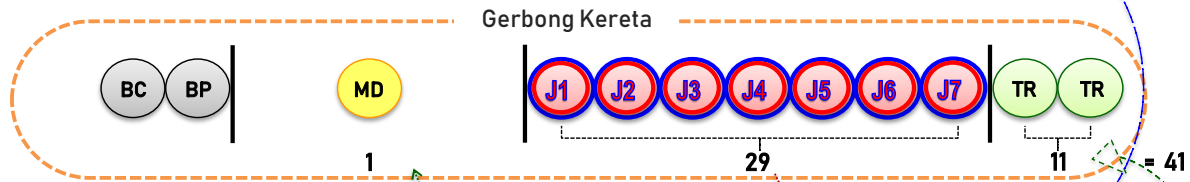
- 1 Kāmajavana / Parittajavana Manodvāra Vīthi
- 2 Appanājavana Manodvāra Vīthi

KĀMAJAVANA MANODVĀRA VĪTHI

Jumlah Citta dalam Kāmajavana Manodvāra Vīthi adalah 41 Citta yaitu terdiri dari:

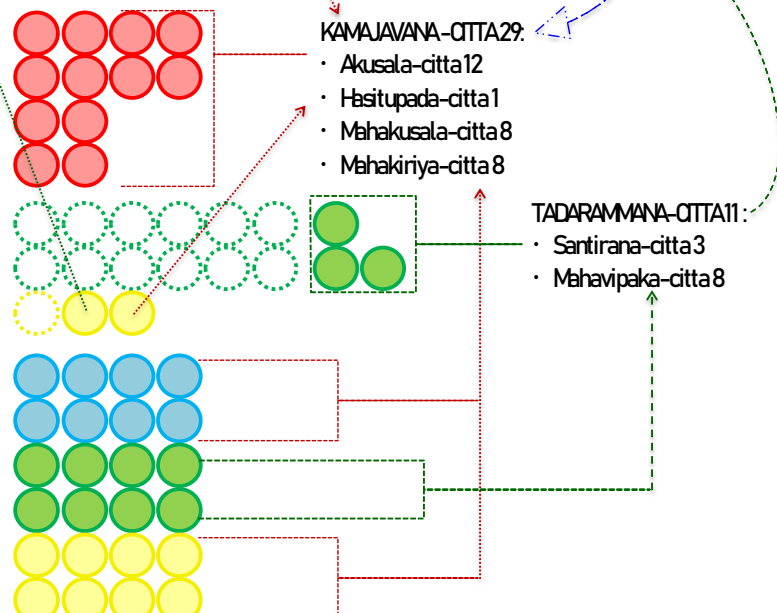
- Manodvaravajjana Citta 1
- Kāmajavana Citta 29 : Akusala 12, Hasituppada 1, Mahakusala 8, Mahakiriya 8
- Tadārammana Citta 11 : Mahavipaka 8, Santirana 3

☒ 13 Citta dari 54 Kamavacara Citta tidak muncul : Dvipancaviñña 10 + Manodhatu 3 (Pdvj 1 + Sam 2)



KĀMAJAVANA MANODVĀRA VĪTHI

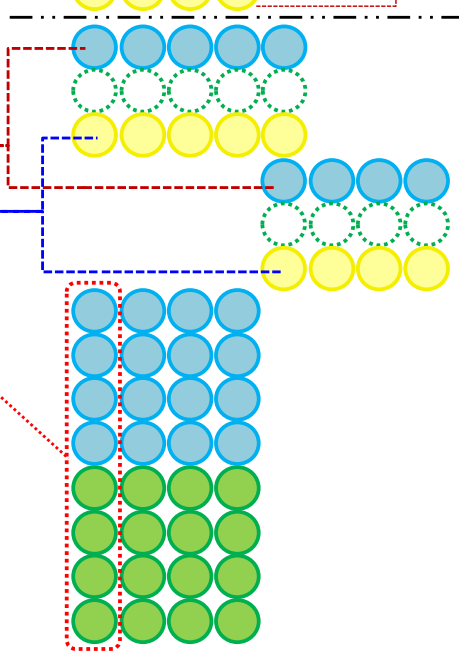
⇒ 41 CITTA
 Kamavacara 54
 (-) Dvipancaviñña 10
 (-) Manodhātu 3 (Sam2 + Pdv.)
 41



APPANĀJAVANA MANODVĀRA VĪTHI

⇒ Appanājavana Manodvāra Vīthi muncul pada saat Jhāna atau realisasi Magga.
 ⇒ Ada 26 Appanājavana Citta:

- Mahagatta Kusala Citta 9
- Mahagatta Kiriya Citta 9
- Lokuttara Citta 8 (Magga 4 + Phala 4)



SUPINA VĪTHI

- ↳ adalah proses kesadaran dalam mimpi yaitu Kāmajavana-manodvāra-vīthi yang timbul pada saat tidur.
- ↳ dalam mimpi ada keadaan yang jelas (sampai Tadārammaṇa); ada yang kurang jelas (sampai Javana).

Sebab yang menimbulkan mimpi ada 4 hal yaitu:

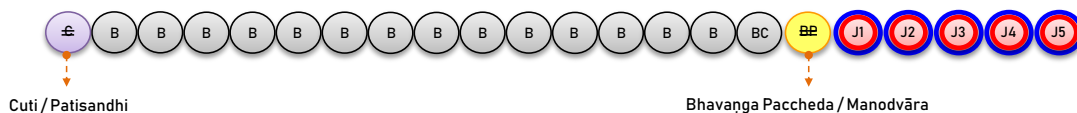
- ① Dhātukkhobha Mimpi yang disebabkan oleh adanya guncangan elemen.
Seseorang melihat mimpi karena elemen-elemen di dalam tubuhnya terguncang berkaitan dengan sebab-sebab tertentu yang mengakibatkan empedu dan lain-lain terganggu. Ketika bermimpi, seseorang dapat mengalami kejadian aneh seperti jatuh dari gunung, terbang di angkasa, dikejar ular / binatang buas / pencuri, dll.
- ② Anubhūtapubba Mimpi yang disebabkan oleh sesuatu yang pernah dialami sebelumnya.
Seseorang melihat mimpi yang merupakan pengalaman-pengalaman yang pernah dialami sebelumnya. Kadang pengalaman yang pernah dialami muncul dalam bentuk aslinya, kadang dalam variasinya - tidak sama persis dengan pengalaman tersebut.
- ③ Devatopasamhāra Mimpi yang disebabkan oleh pengaruh dari Dewa.
Seseorang melihat objek mimpi dari kekuatan Dewa. Kadang para Dewa ingin membantu melalui mimpi; tetapi kadang bahkan ingin mencelakakan seseorang.
- ④ Pubbanimitta Mimpi yang disebabkan oleh pertanda.
Seseorang bermimpi melihat pertanda baik atau pertanda buruk yang muncul disebabkan oleh kebajikan atau ketidakbajikan yang dilakukannya. Contoh: mimpi Ratu Mahamaya yang melihat pertanda akan mendapatkan seorang putra.

Makhluk yang dapat bermimpi ada 6 dan hanya berada dalam KamaBhumi 11 yaitu :

- | | |
|---|--------------------|
| ① Duggati-Ahetuka-Puggala (tidak termasuk makhluk neraka) | ④ Tihetuka-Puggala |
| ② Sugati-Ahetuka-Puggala | ⑤ Sotāpanna |
| ③ Dvihetuka-Puggala | ⑥ Sakadāgāmi |
- ☒ Makhluk neraka tidak dapat bermimpi karena tersiksa setiap saat sehingga tidak ada waktu untuk bermimpi.
 - ☒ Rūpa Brahma, Arūpa Brahma, Anāgāmi dan Arāhat tidak dapat bermimpi karena telah terbebas dari Kāmarāga.
 - ☒ Makhluk yang dapat bermimpi adalah makhluk yang masih mempunyai Kāmarāga (nafsu indria), Kāmachanda (kesenangan dan kepuasan dalam nafsu), dan berada di KamaBhumi 11.

CITTA VĪTHI KEPUNYAAN BAYI (JANIN - ± 11 MINGGU)

- ↳ Janin sebelum 11 minggu hanya Bhavanga Citta.
- ↳ Bayi dalam kandungan Ibu, citta-vīthi dapat timbul.
- ↳ Manodvāra-vīthi timbulnya setelah patisandhi dan bhavanga citta sebanyak 15 khana dan seterusnya.
- ↳ Pancadvāra-vīthi hanya timbul 3 vīthi saja yaitu : Sotadvāra-vīthi, Jivhādvāra-vīthi, Kayadvāra-vīthi.
- ↳ Cakkhudvāra-vīthi dan Ghānavdāra-vīthi timbul setelah bayi keluar dari kandungan Ibu dan bayi tersebut mulai tertarik dengan objek-objek.



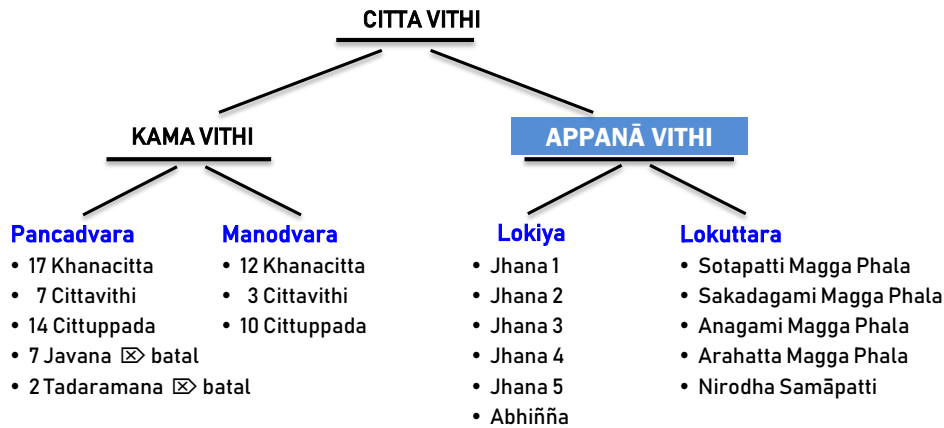
Dalam kejadian yang lamban dimana proses menjadi lemah disebabkan oleh kecepatan yang melambat sebagai akibat melemahnya landasan seperti pada saat kematian, saat seseorang pingsan, dan saat bayi Javana hanya 5.

Akan tetapi Sang Buddha memiliki 4 atau 5 kesadaran penelaahan (paccavekkhaṇajavanacitta) dalam proses yang sangat ringan seperti ketika mempertontonkan keajaiban 'pasangan' (paccavekkhaṇa) yaitu menghasilkan massa air dan massa api (udakkhandhāggikkhandha) dari tubuhnya pada saat yang bersamaan.

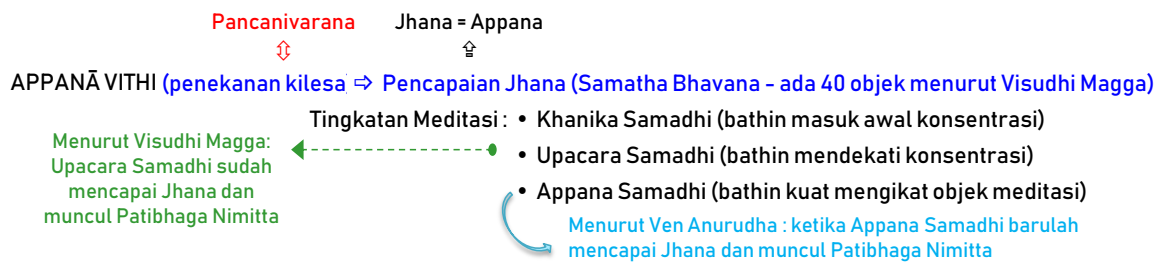
4 atau 5 kesadaran ini merujuk kepada mereka yang mempunyai indriya tajam / pandai (tikkhindriya) dan indriya bodoh (mandindriya).

4 Javana hanya berlaku untuk Buddha.

5 Javana berlaku untuk murid Sang Buddha seperti YA Sāriputta, dll.



APPANĀ VITHI



Appanā berarti membinasakan yaitu membinasakan kilesa, atau kesadaran yang melekat kuat pada objek; terdiri dari 35 - 67 Citta yaitu :

- ↳ Mahaggata Citta 27
- ↳ Lokuttara Citta 8-40

Appanā Vīthi adalah citta-vithi yang mempunyai appanā-citta berada dalam vithi; yaitu 26-58 citta:

- ↳ Mahaggata Kusala Citta 9
- ↳ Mahaggata Kiriya Citta 9
- ↳ Lokuttara Citta 8-40

Appanā Javana adalah javana-citta yang melekat kuat pada objek; yaitu 26-58 citta = Appanā Vīthi.

Javana adalah kesadaran yang berada dalam vithi.

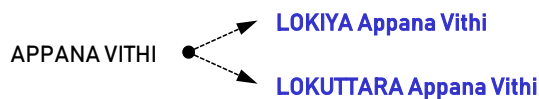
Appanā-vīthi / Appanā-javana timbul hanya dalam Manodvāra-Vīthi saja; tidak muncul di Pancadvāra-Vīthi.

Appanā-vīthi termasuk dalam Manodvāra-Vīthi ; tetapi tidak dibagi menjadi terang atau tidak terang (Vibhūtārammaṇa-Vīthi atau Avibhūtārammaṇa-Vīthi).

Jika objek tidak jelas / tidak terang maka Appanā-Javana tidak dapat muncul.

Hanya objek terang (Vibhūtārammaṇa) saja yang dapat muncul Appanā-vīthi.

Dalam Appanājavana-vāra-vīthi tidak dibedakan menjadi terang atau tidak terang sehingga tidak muncul Tadārammana.



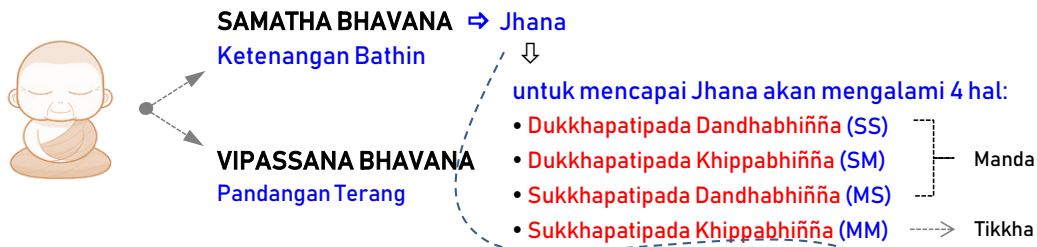
Lokiya Appanā Citta adalah Mahaggata Citta 27,

LOKIYA Appanā Vīthi / LOKIYA Appanā Javana terdiri dari 18 Citta (kecuali Mahaggata-Vipaka 8):

- Mahaggata Kusala Citta 9 (Rūpāvacara Kusala Citta 5 + Arūpāvacara Kusala Citta 4)
- Mahaggata Kiriya Citta 9 (Rūpāvacara Kiriya Citta 5 + Arūpāvacara Kiriya Citta 4)

Lokiya Appanā Vīthi disebut juga citta-vithi yang mempunyai Jhana (Jhana-citta Kusala & Jhana-citta Kiriya).

sedangkan Mahaggata Vipaka Citta 9 (Rūpāvacara Vipaka Citta 5 + Arūpāvacara Vipaka Citta 4) adalah Vīthimutta.



Proses pencapaian Jhāna yang pertama / pemula (Ādikammika Jhāna Vīthi)

- ❶ Manda Puggala : seseorang dengan tingkat kebijaksanaan rata-rata (lambat)
- ❷ Tikkha Puggala : seseorang dengan tingkat kebijaksanaan tajam

PANCA NIVARANA

| | | | |
|-----------------------|-------|-----------------|----------|
| ❶ KAMACHANDA | Lobha | FAKTOR CETASIKA | EKAGGATA |
| ❷ BYAPADA | Dosa | | PITI |
| ❸ THINA - MIDDHA | Moha | | VITAKA |
| ❹ UDDHACCA - KUKKUCCA | Moha | | SUKHA |
| ❺ VICIKICCHA | Moha | | VICARA |

3 Tingkatan Meditasi:

- ❶ KHANIKA SAMADHI tingkat pemula
- ❷ UPACARA SAMADHI dekat dengan Jhana
- ❸ APPANA SAMADHI pencapaian Jhan

Akan muncul gambaran / nimitta :

- ❶ **PARIKAMMA NIMITTA** permulaan
- ❷ **UGGAHA NIMITTA** pencapaian
- ❸ **PATIBHAGA NIMITTA** melekat / terpetta dengan objek

VASI = Keahlian / mahir dalam Jhana

- ❶ Avajjana Vasi pemikiran akan memasuki Jhana
- ❷ Samapajjana Vasi keahlian dalam memasuki Jhana
- ❸ Adhitthana Vasi keahlian menentukan berapa lama dalam Jhana
- ❹ Vutthana Vasi keahlian keluar dari Jhana
- ❺ Paccavekkhana Vasi keahlian meninjau Jhana

6 sifat / watak (Carita) BAB I hal. 44 :

- ❶ RAGA Carita serakah, nafsu indria
- ❷ DOSA Carita suka dendam, marah, benci
- ❸ MOHA Carita suka menghayal
- ❹ VITAKA Carita ragu-ragu, tidak tegas
- ❺ SADDHA Carita gampang percaya
- ❻ BUDHI Carita cerdas, tidak terima masukan

Objek VIPASSANA Bhavana :

- Citta
 - Cetasika
 - Rupa
 - Nibbana
- NAMA
- RUPA
- NIBBANA
- Anicca
— Dukkha
— Anatta

5 Macam Fase Appanā Vīthi :

- ❶ Jhānasamāpatti Vīthi (proses pencapaian Jhana)
- ❷ Magga Appanā Vīthi (proses pencapaian Jalan)
- ❸ Phalasangāpatti Vīthi (proses pencapaian Buah)
- ❹ Nirodhasamāpatti Vīthi (proses pencapaian Kelenyapan)
- ❺ Abhiññā Appanā Vīthi (proses pencapaian Abhiññā / pengetahuan yang tinggi)



LOKIYA APPANĀ VĪTHI

JHĀNASAMĀPATTI VĪTHI (Proses Pencapaian Jhana)

Proses pencapaian Jhana (Jhānasamāpatti Vīthi) dibedakan menjadi 2 yaitu:

- ① Ādikammika Jhāna Vīthi (proses pencapaian jhana pertama kali bagi pemula)
- ② Jhānasamāpatti Vīthi (proses pencapaian jhana)

Ādikammika Jhāna Vīthi

- ↪ citta-vithi yang mempunyai Jhana-citta timbul pertama kalinya dari masing-masing tingkat Jhana.
- ↪ Jhana-citta ini akan timbul 1 khana saja.

Orang yang baru pertama kali / pemula memasuki Jhana diibaratkan seperti bermeditasi di pinggir jurang / air terjun; dimana ketika mencapai Jhana langsung terjatuh ke Bhavanga ⇒ terjadi di setiap Jhana (not only 1)



MANDA Puggala (orang yang kurang cerdas / kurang mahir)

TIKKHA Puggala (orang yang cerdas / mahir)

ĀDIKAMMIKA JHĀNA VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN JHANA PERTAMA / PEMULA

| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | 0 | 0 |
|--|---|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|
| MANDA PUGGALA (LAMBAT) | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | B | B | B |
| TIKKHA PUGGALA (CEPAT / CERDAS / MAHIR) | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | B | B | B | B |

Jhānasamāpatti Vīthi

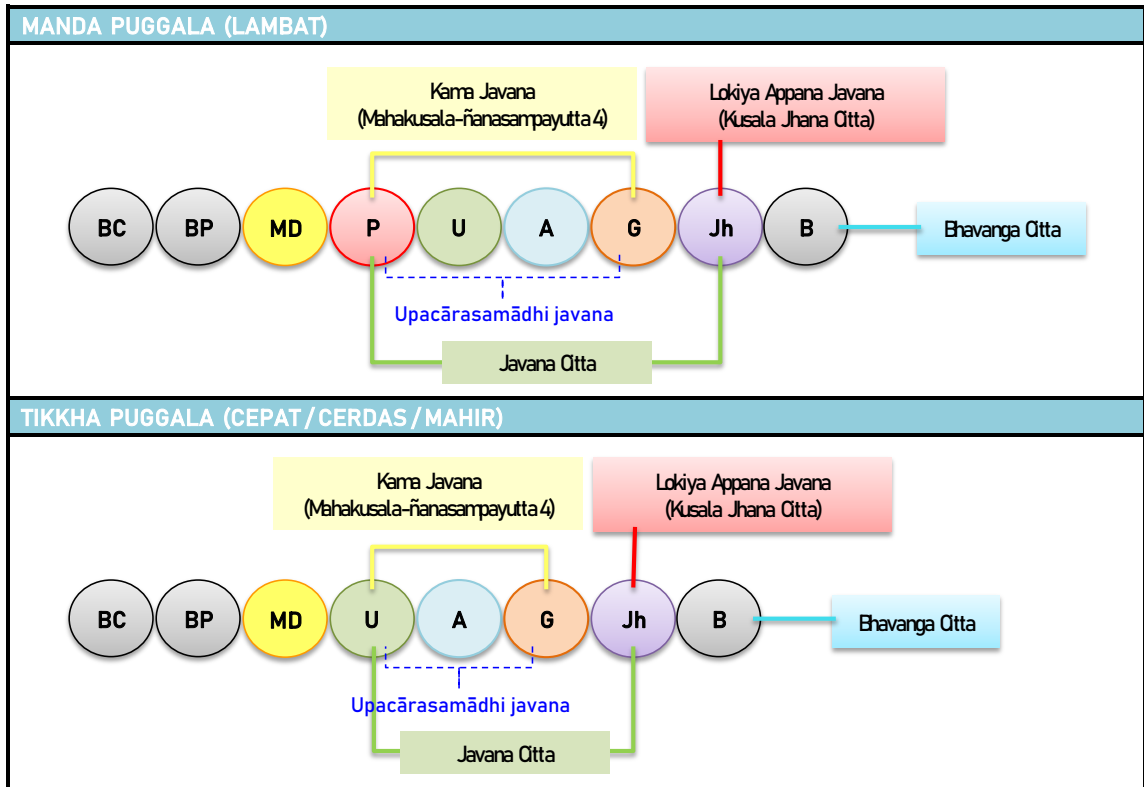
- ↪ proses pencapaian jhana yang telah dikuasai; yang ditandai dengan kemunculan paṭibhāganimitta dalam jangkauan manodvara yang menggetarkan Bhavanga 2x menyentuh Manodvaravajjana kemudian muncul 4 momen kesadaran (PUAG - untuk manda) atau 3 momen kesadaran (UAG - untuk Tikkha).
- ↪ Jika mempunyai Vasi 5 (5 macam keahlian) maka Jhana-citta akan timbul banyak khana.

VASI = Keahlian / mahir dalam Jhana

- ① Avajjana Vasi pemikiran akan memasuki Jhana
- ② Samapajjana Vasi keahlian dalam memasuki Jhana
- ③ Adhitthana Vasi keahlian menentukan berapa lama dalam Jhana
- ④ Vutthana Vasi keahlian keluar dari Jhana
- ⑤ Paccavekkhana Vasi keahlian meninjau Jhana

JHĀNASAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN JHANA

| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 0 |
|--|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|
| MANDA PUGGALA (LAMBAT) | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | Jh | B | B |
| banyak | | | | | | | | | | | | |
| TIKKHA PUGGALA (CEPAT / CERDAS / MAHIR) | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | Jh | Jh | B | B |
| banyak | | | | | | | | | | | | |



Keterangan :

| | | |
|--|-------------|--|
| *** 3 sub-momen kesadaran: Uppāda - Thīti - Bhaṅga | P Parikamma | Persiapan / pendahuluan / penerapan awal |
| B Bhavaṅga | U Upacāra | Pintu masuk / penghampiran / mendekati |
| BC Bhavaṅga Calāna | A Anuloma | Penyelarasan / kemajuan |
| BP Bhavaṅga Paccheda | G Gotrabhū | Pergantian silsilah / keluarga ; pemutusan |
| MD ManoDvāravajjana | Jh Jhāna | Tingkat ketenangan bathin |

Salah satu dari Appanā-javana 26 (Mahagatta Kusala 9 + Mahagatta Kiriya 9 + Lokuttara 8) memasuki proses pencapaian Jhana terjadi hanya ketika kesadaran Parikamma, Upacāra, Anuloma, dan Gotrabhū telah muncul & lenyap berurutan.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Parikamma (persiapan) | kesadaran yang mempersiapkan tercapainya Jhana. |
| Upacāra (pintu masuk) | kesadaran yang menjadi teman dekat Jhana / menghampiri Jhana. |
| Anuloma (penyelarasan) | kesadaran yang 'menyenangkan' kesadaran sebelumnya & jhana yg akan segera datang. |
| Gotrabhū (pergantian silsilah) | kesadaran yang memotong silsilah / keluarga asal menuju silsilah / keluarga yang lebih tinggi (Mahaggata) dan keluarga adiduniawi (Lokuttara). |

Tujuan memasuki Jhānasamāpatti adalah agar terbebas dari dukkha-vedanā dengan hasrat ingin mencapai kebahagiaan dalam jhāna.

Orang yang dapat memasuki Jhānasamāpatti adalah orang yang mempunyai Jhāna dan harus mempunyai Vasi-5.

Jika Jhānalabhi-puggala (orang yang mempunyai Jhāna) telah memiliki ketangkasan dalam Vasi-5 maka ketika akan memasuki Jhānasamāpatti dengan langkah sbb:

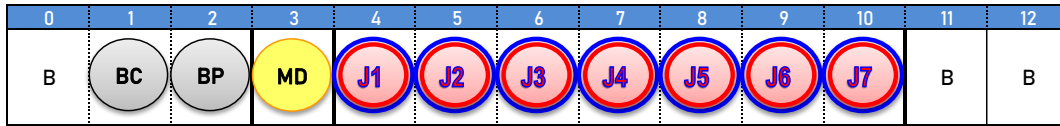
- Melakukan adhitthāna (niat) dengan mengatakan: 'akan memasuki Jhānasamāpatti selama ... (sesuai keinginan akan memasuki berapa jam / berapa hari); harap Jhāna-citta yang telah diperoleh timbul sesuai keinginan, Sadhu' Sewaktu adhitthāna dilaksanakan, kāma-citta yang merupakan Mahākusala-ñānasampayutta timbul pada puthujjana dan sekha-puggala; atau kāma-citta yang merupakan Mahākiriya-ñānasampayutta timbul pada Arahat (Asekha-puggala).
- Selanjutnya melaksanakan Samatha-Bhāvana untuk memasuki Jhānasamāpatti dengan memusatkan pikiran pada Patibhaga Nimitta yang telah diperoleh.
- Setelah Gotrabhū-citta, Jhāna-citta timbul terus menerus sesuai dengan keinginan; bila telah habis waktunya maka Jhāna-citta akan berhenti muncul; setelah itu jatuh ke Bhavanga-citta.
- Setelah itu melakukan Paccavekkhaṇa Vīthi.

LOKIYA APPANĀ VĪTHI

JHĀNASAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN JHANA

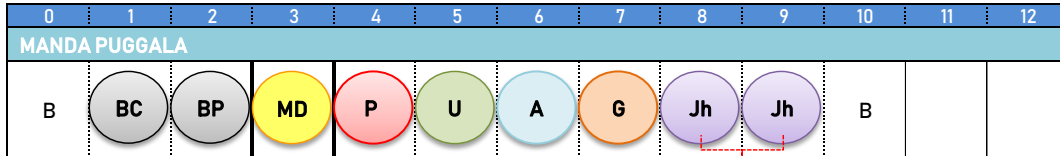
① **ADHITTHĀNA VĪTHI**

↳ Adhitthāna dengan mengatakan: 'akan memasuki Jhānasamāpatti selama ... (sesuai keinginan..

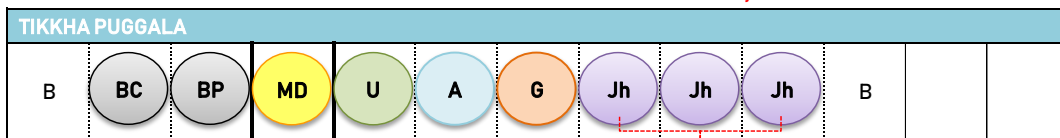


② **SAMATHA BHĀVANA ⇔ PATIBHAGA NIMITTA**

↳ melakukan Samatha Bhāvana dengan memusatkan pikiran pada Patibhaga Nimitta



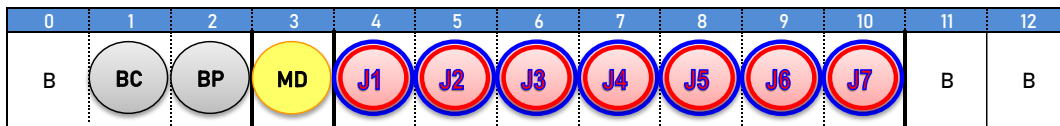
banyak



banyak

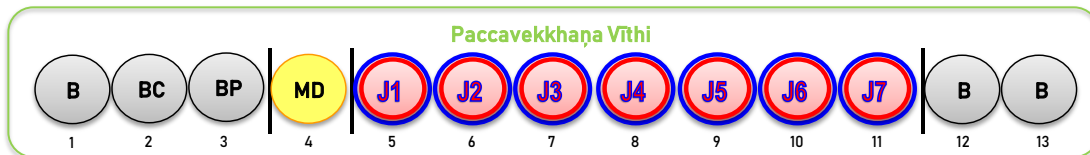
③ **PACCAVEKKHAṆA VĪTHI**

↳ Proses penelaahan



Paccavekkhaṇa Vīthi

- ↳ Paccavekkhaṇa : perenungan / peninjauan / pertimbangan terhadap keadaan Dhamma yang sebenarnya.
- ↳ Paccavekkhaṇa Vīthi adalah citta vīthi atau proses kesadaran dalam perenungan / peninjauan / pertimbangan terhadap keadaan Dhamma yg sebenarnya; merupakan Maha Kusala / Maha Kiriya & Kamajavana Manodvara vīthi.
- ↳ Ketika meditator keluar dari Jhāna apa pun, proses kognitif penelaahan yang merupakan proses kognitif *pintu bathin dengan javana lingkup indriawi* muncul dengan mengambil objek yang terang, yaitu masing-masing dari faktor-faktor Jhāna masa lalu yang baru saja dicapainya. (Ashin Kheminda)



SAMĀPATTI berarti memasuki; atau memasuki untuk diam.

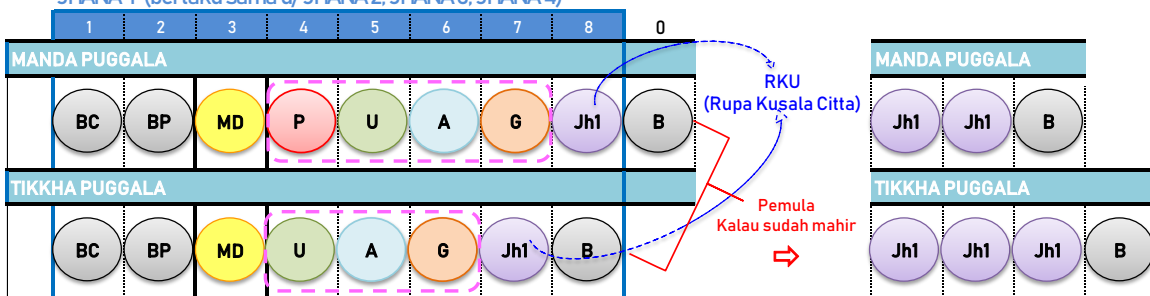
Samāpatti ada 3 macam yaitu:

1. Jhāna-Samāpatti memasuki jhāna-citta / memasuki untuk diam dalam jhāna-citta yang merupakan Lokiya.
2. Phala-Samāpatti memasuki Ariya-phala-citta / memasuki untuk diam dalam Ariya-phala-citta yang merupakan Lokuttara.
3. Nirodha-Samāpatti memasuki kepadaman nama-khanda; dengan terbebas dari bahaya dan merupakan kebahagiaan tertinggi.

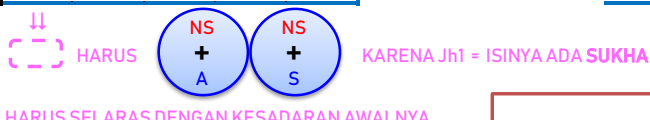
Jhānalabhi-puggala yang memiliki Pathama-Jhāna hanya dapat memasuki Jhāna-Samāpatti dalam Pathama-Jhāna yg diperoleh. Jhānalabhi-puggala yang memiliki Jhāna lebih tinggi, dapat memasuki Samāpatti dalam Jhāna yang lebih rendah.

RUPA JHĀNA

JHĀNA 1 (bertaku sama u/ JHĀNA 2; JHĀNA 3; JHĀNA 4)



- ⊕ JHANA I
- ⊕ JHANA II
- ⊕ JHANA III
- ⊕ JHANA IV

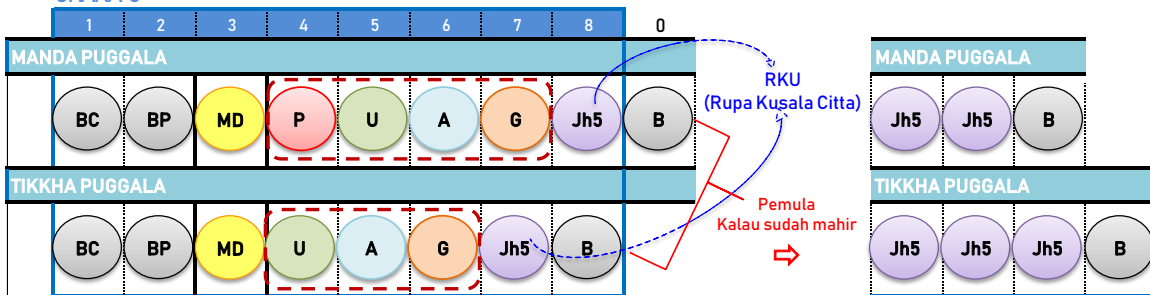


NOTE:
JAVANA HARUS 7 TIDAK BERLAKU
DI PENCAPAIAN ABSORSI/ JHANA / APPANA

BERLAKU SAMA UNTUK JHANA 2, JHANA 3, JHANA 4

- ⇒ JHANA 1 DIMULAI DARI MAHAKUSALA SOMANASSA (+) NĀNASAMPAYUTTA (NS) ASAÑKHĀRIKA (A) ATAU SASAÑKHĀRIKA (S)
- ⇒ RUKU ADALAH HANYA PADA SAAT MENCAPAI JHANA; SETELAH KELUAR JHANA KEMBALI KE MAHAKUSALA UNTUK MASUK KE JHANA BERIKUTNYA

JHĀNA 5

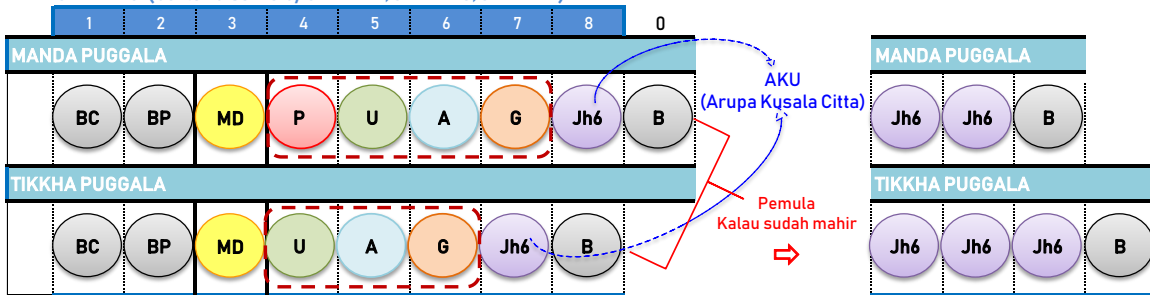


- ⇒ Menurut Sayalay Dipankara; Anapanasati hanya bisa sampai Jhana 4; untuk bisa ke Jhana 5 hanya objek Kasina

ARUPA JHĀNA

- ⊕ JHANA VI Akāsānañcāyatana
 - ⊕ JHANA VII Viññānancāyatana
 - ⊕ JHANA VIII Akiñcaññāyatana
 - ⊕ JHANA IX Nevasaññānasaññāyatana
- } Paññati
- } Paramattha

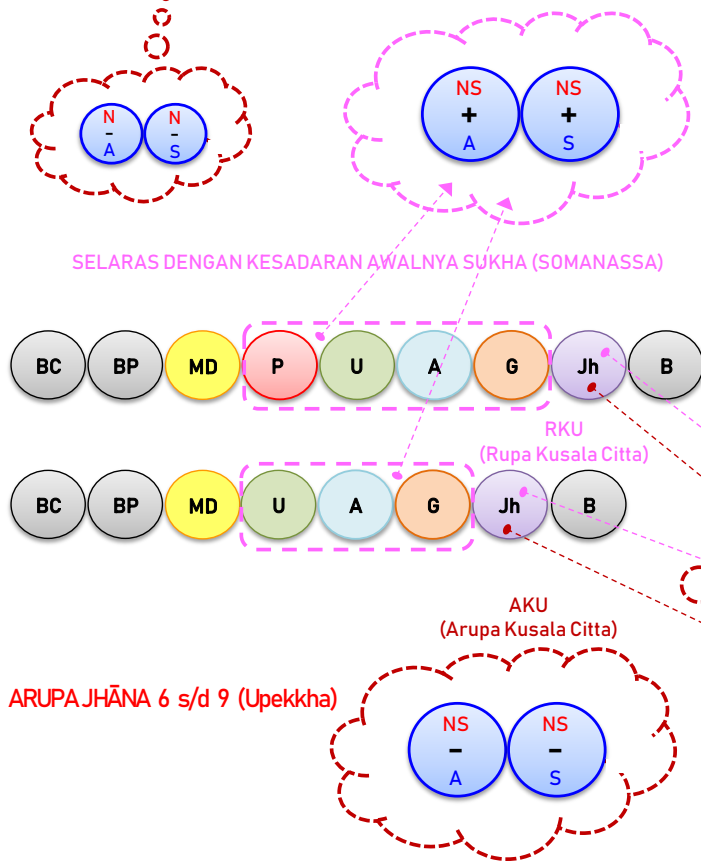
JHĀNA 6 (bertaku sama u/ JHĀNA 7; JHĀNA 8; JHĀNA 9)



LOKIYA APPANĀ VĪTHI

RUPAJHĀNA 1 s/d 4 (Somanassa)

RUPAJHĀNA 5 (Upekkha)



| | | CITTA 89-121 |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 | |
| | Ahetuka Citta 18 | |
| | Sobhana Citta 24 | |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 | |
| | Arupa vacara Citta 12 | |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4-20 | |
| | Phala Citta 4-20 | |

LOKIYA APPANĀ VĪTHI

ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI (Proses Pencapaian Abhiññā / pengetahuan yang tinggi)

ABHIÑÑĀ ⇨ ABHI = Tinggi Ñana = Pengetahuan

↳ tidak selalu kesaktian

⇨ pencapaian Jhana 5

ABHIÑÑĀ = pengetahuan tinggi / kekuatan bathin

5 LOKIYA ABHIÑÑĀ:

- ① Pubbenivāsānussati Abhiññā (Pubbenivāsānussatiñāṇa)
 - ↳ mengingat tumimbal lahir makhluk-makhluk
 - ↳ kemampuan masing-masing tidak sama; ada yang bisa 100 kelahiran, 1000, 1 asankheyya, dst..
- ② Dibbacakkhu Abhiññā
 - ↳ mata dewa; melihat muncul lenyapnya makhluk-makhluk
 - » Yathākammupaga Abhiññā (Yathākammupagañāṇa)
 - ↳ mengetahui pencapaian kelahiran makhluk sesuai dengan kamma-nya
 - » Anāgatamṣa Abhiññā (Anāgatamṣañāṇa)
 - ↳ mengetahui tentang masa depan
- ③ Dibbasota Abhiññā
 - ↳ telinga dewa; mendengar suara-suara dari alam-alam lain
- ④ Paracittavijānana Abhiññā / Cetopariya ñāṇa
 - ↳ membaca pikiran makhluk-makhluk
- ⑤ Iddhidivha Abhiññā
 - ↳ berbagai jenis kesaktian / kekuatan magic :
 - Adhitthana Iddhi : kekuatan kehendak mengubah diri menjadi banyak
 - Vikubbana Iddhi : kemampuan menyalin rupa menjadi anak, raksasa, dsb
 - Manomaya Iddhi : kemampuan mencipta dengan pikiran, misal : macan, pohon, dsb
 - Nanavipphara Iddhi : kemampuan menembus ajaran
 - Samadhivipphara Iddhi : kemampuan konsentrasi lebih jauh, misal : menembus dinding, menyelam ke dalam bumi seperti di air, berjalan di atas air, masuk ke dalam api tanpa hangus, terbang seperti burung, dsb

1 LOKUTTARA ABHIÑÑĀ:

- ① Asavakkhaya Abhiññā : menghancurkan Asava / Kilesa
- Abhiññā bukanlah tujuan akhir; untuk memiliki Abhiññā harus mahir dalam Jhana.

ISTILAH

- Manda Puggala
 - ↳ seseorang dengan tingkat kebijaksanaan rata-rata / lambat
- Tikkha Puggala
 - ↳ seseorang dengan tingkat kebijaksanaan tajam
- Parikamma = persiapan
 - ↳ kesadaran yang mempersiapkan tercapainya Jhana
- Upacāra = pintu masuk
 - ↳ kesadaran yang menjadi teman dekat dengan Jhana
- Anuloma = penyelarasan
 - ↳ menyenangkan kesadaran sebelumnya dan Jhana yang akan segera datang
- Gotrabhū = pergantian silsilah / keluarga
 - ↳ mengatasi keluarga kecil / makhluk kebanyakan serta menumbuhkan, mengembangkan
- Ādikammika Jhāna Vīthi : proses pencapaian Jhana pemula / pertama

LOKIYA APPANĀ VĪTHI

ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI (proses pencapaian Abhiññā / pengetahuan yang tinggi)

ABHIÑÑĀ = pengetahuan yang tinggi / istimewa, mempunyai kekuatan yang mampu menimbulkan benda yang diinginkan. Dalam hal ini harus memasuki Rupavacara-pancamajjhāna-Kusala atau Rupavacara-pancamajjhāna-Kiriya yang didapat dari pengambilan objek Kasina yang menimbulkan Abhiññā-citta.

Abhiññā dapat timbul dalam alam kehidupan yang makhluknya mempunyai pandakhanda (Pancavokarabhumi) sebab untuk menimbulkan abhiññā harus dengan Rupa-Jhāna.

Syarat-syarat memunculkan Abhiññā :

- ① Mempunyai Samāpatti 9 (Rupa-Jhāna 5 dan Arupa-Jhāna 4)
- ② Harus mahir dalam Jhāna

Jhānalābhi-puggala yang telah memenuhi 2 persyaratan tsb dapat memunculkan salah satu abhiññā, dengan langkah-langkah sbb:

① **PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI**

↳ memasuki Rupavacara-pancamajjhāna dahulu agar citta mempunyai tenaga yang kuat

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|----|----|----|---|---|---|----|----|---|----|----|----|
| PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | B | B | | |
| PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | B | B | | | |

② **ADHITTHĀNA VĪTHI (KĀMA VĪTHI)**

↳ Adhiththāna dengan menyebutkan Abhiññā yang hendak dimunculkan

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B |

③ **PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI**

↳ memasuki Rupavacara-pancamajjhāna lagi seperti langkah ①

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|----|----|----|---|---|---|----|----|---|----|----|----|
| PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | B | B | | |
| PĀDAKA-PAÑCAMAJJHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | B | B | | | |

④ **ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI**

↳ Abhiññā Citta akan muncul sesuai adhiththāna; Abhiññā Citta timbul hanya 1 khana saja.

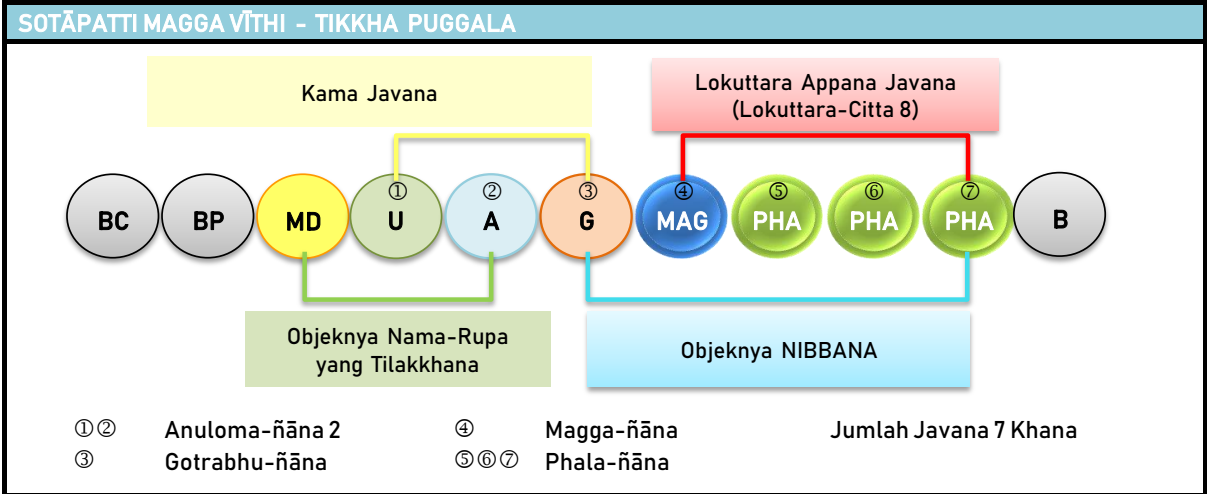
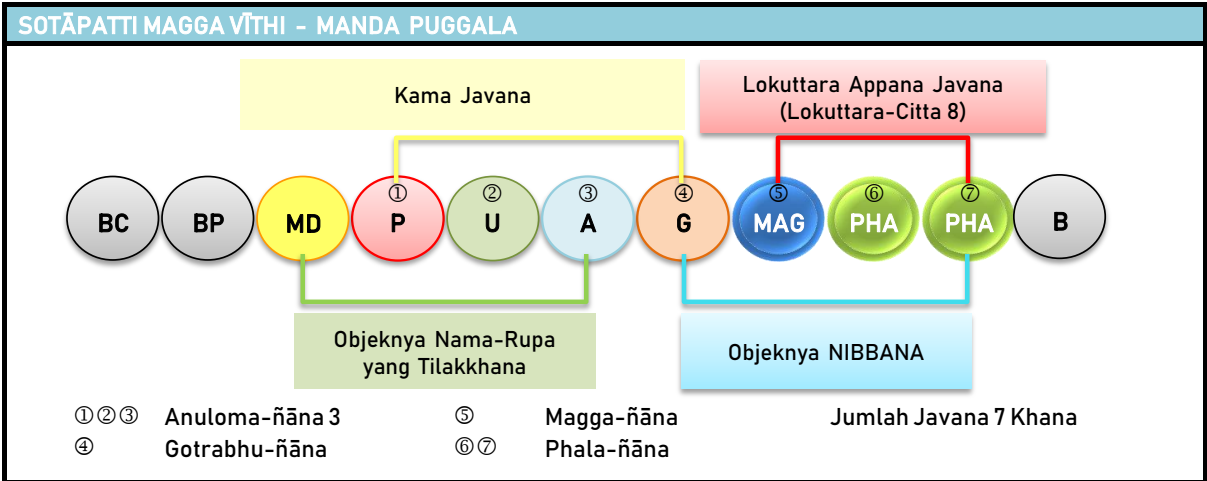
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|----|----|----|---|---|---|-----|-----|---|----|----|----|
| ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Abh | B | B | | |
| ABHIÑÑĀ APPANĀ VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | Abh | B | B | | | |

MANODVĀRA VĪTHI muncul setelah Abhiññā Vīthi; Abhiññā Vīthi merupakan Mahākusala atau Mahākiriya. Manodvāra Vīthi ini termasuk Kāmajavana-manodvāra Vīthi.

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

Lokuttara Appanā Vīthi adalah citta-vīthi yang mempunyai Lokuttara Citta 8 - 40. Lokuttara Citta adalah kesadaran yang melekat kuat dalam Nibbāna sebagai objek tunggal. Tihetuka-puggala melaksanakan Vipassanā-Bhāvanā sehingga mencapai magga dan phala. Citta Vīthi yang sampai pada magga dan sampai pada phala itu disebut **Magga-vīthi**.

MAGGA APPANĀ VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN MAGGA & PHALA



| SOTĀPANNA | | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 0 |
| SOTĀPATTI MAGGA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | BC | BP | MD | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | B |
| SOTĀPATTI MAGGA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | BC | BP | MD | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | B |

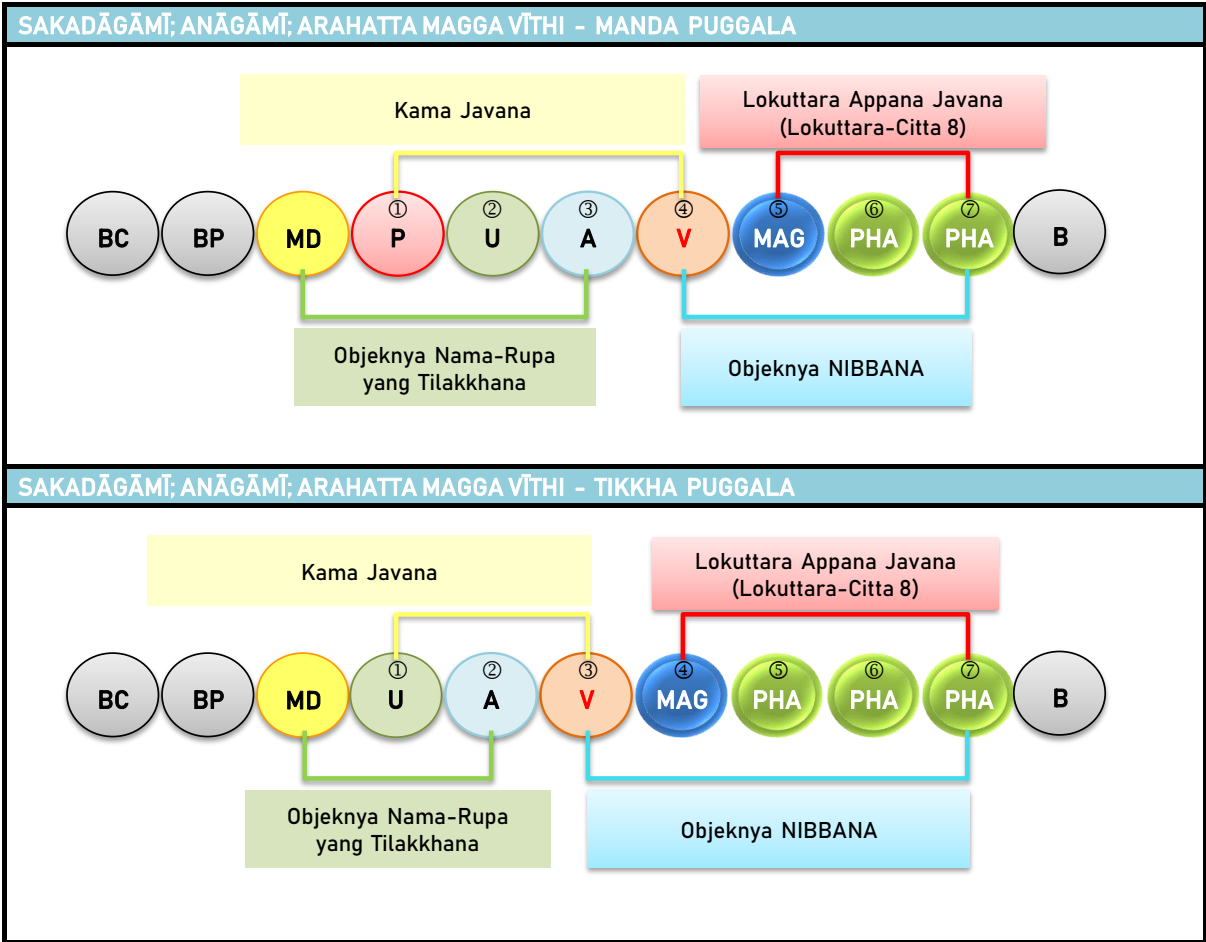
MAG = MAGGA (Jalan) PHA = PHALA (Buah)

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

Untuk Sakadāgāmi, Ānāgāmi, dan Arahāt » Gotrabhū menjadi Vodāna.

- » Gotrabhū berarti pemutusan silsilah dari makhluk biasa (puthujjana) menjadi makhluk suci (ariya); atau pemutusan dari kemelekatan terhadap kilesa, terbebas dari kilesa.
- » Vodāna berarti Dhamma yang putih; maksudnya adalah Sakadāgāmī mempunyai Dhamma lebih putih / bersih dari Sotāpanna; Ānāgāmī mempunyai Dhamma lebih putih / bersih dari Sakadāgāmī; sedangkan Arahāt mempunyai Dhamma yang paling putih / bersih dan suci.

MAGGA APPANĀ VĪTHI untuk UPARIMAGGA (3 Magga di atas Sotāpatti Magga)



| UPARIMAGGA | | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-----|
| No. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 0 |
| SAKADĀGĀMĪ; ANĀGĀMĪ; ARAHATTA MAGGA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| 1. | B | BC | BP | MD | ① P | ② U | ③ A | ④ V | ⑤ MAG | ⑥ PHA | ⑦ PHA | B |
| SAKADĀGĀMĪ; ANĀGĀMĪ; ARAHATTA MAGGA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | |
| 2. | B | BC | BP | MD | ① U | ② A | ③ V | ④ MAG | ⑤ PHA | ⑥ PHA | ⑦ PHA | B |

V = VODĀNA (Penyelarasan) MAG = MAGGA (Jalan) PHA = PHALA (Buah)

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

MAGGA APPANĀ VĪTHI

Ketika Magga-Vīthi berakhir, akan timbul Paccavekkhaṇa-Vīthi untuk merenungkan / mempertimbangkan Dhamma 5 bagian, yaitu:

- ① Pertimbangan mengenai Magga
- ② Pertimbangan mengenai Phala
- ③ Pertimbangan mengenai Nibbāna
- ④ Pertimbangan mengenai Kilesa yang telah dimusnahkan
- ⑤ Pertimbangan mengenai Kilesa yang belum dimusnahkan

Dalam Paccavekkhaṇa 5 bagian ini :

- » Bagian ① ② ③ harus dipertimbangkan dengan pasti / tidak dapat ditinggalkan.
- » Bagian ④ dan ⑤ sewaktu-waktu dipertimbangkan; sewaktu-waktu tidak dipertimbangkan.
Jika makhluk itu belajar Dhamma tentunya mengetahui tentang Kilesa maka ia akan mempertimbangkan tentang Kilesa; tetapi jika tidak belajar Dhamma maka ia tidak mempertimbangkan.

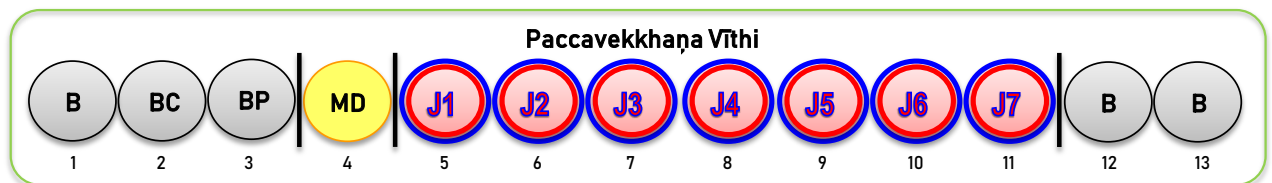
Paccavekkhaṇa-Vīthi yang timbul setelah Sotāpattimagga-vīthi, Sakadāgāmimagga-vīthi, Anāgāmimagga-vīthi akan mempertimbangkan 5 bagian tersebut.

Paccavekkhaṇa-Vīthi yang timbul setelah Arahattamagga-vīthi mempertimbangkan hanya 4 bagian saja; tidak termasuk bagian ⑤ (pertimbangan mengenai Kilesa yang belum dimusnahkan) karena Arahat telah memusnahkan semua kilesa dan tidak ada kilesa yang tertinggal.

Paccavekkhaṇa-Vīthi yang timbul setelah Ādikammika-Jhāna-Vīthi dan Jhāna-Samāpatti-Vīthi dapat mempertimbangkan Jhāna tersebut tetapi tidak tetap dan tidak seterusnya.

Namun setelah Abhiññā-Vīthi ; Phala-Samāpatti-Vīthi ; dan Nirodha-Samāpatti-Vīthi ; Paccavekkhaṇa-Vīthi tidak muncul.

| Dhamma 5 Bagian; mempertimbangkan | Pasti (P) // Tidak Pasti (TP) | Paccavekkhaṇa-Vīthi yang timbul setelah | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|--|-------------------------------------|------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | | Magga-Vīthi | | Ādikammika Jhāna Vīthi | Jhāna Samāpatti Vīthi | Abhiññā Vīthi | Phala Samāpatti Vīthi | Nirodha Samāpatti Vīthi |
| | | Sotāpatti Sakadāgāmī Anāgāmī | Arahatta | | | | | |
| ① Magga | P | ✓ | ✓ | dapat mempertimbangkan Jhāna tsb tetapi tidak tetap & tidak seterusnya. | Paccavekkhaṇa-Vīthi tidak muncul | | | |
| ② Phala | P | ✓ | ✓ | | | | | |
| ③ Nibbāna | P | ✓ | ✓ | | | | | |
| ④ Kilesa telah musnah | TP | ✓ | ✓ | | | | | |
| ⑤ Kilesa belum musnah | TP | ✓ | | | | | | |



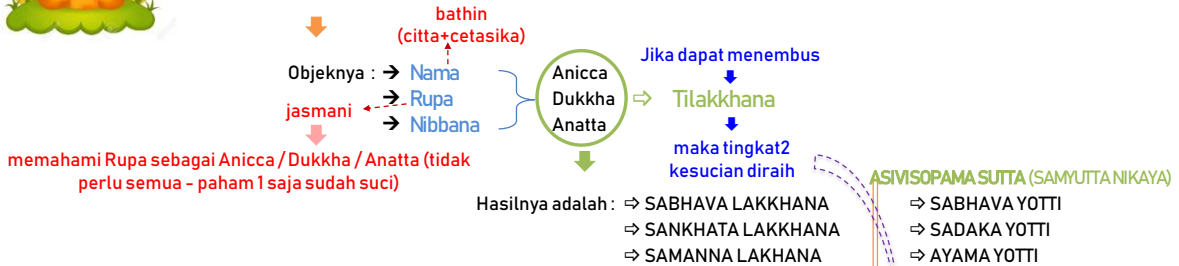
LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI = Proses Pencapaian Kesucian
 LOKUTTARA ⇒ LOKU = dunia; UTTARA = diatas ⇒ diatas 31 Alam Kehidupan



SAMATHA ⇒ PENCAPAIAN JHANA (Rintangannya : Pancanivarana)

VIPASSANA ⇒ PENCAPAIAN KESUCIAN (Rintangannya : Jhana)



- ➔ SABHAVA LAKKHANA sifat alamiah / karakteristik individual yang menjalankan fungsinya
- ➔ SANKHATA LAKKHANA karakteristik dari segala yang ber kondisi Uppada-Thiti-Bhanga
- ➔ SAMANNA LAKKHANA karakteristik Universal yaitu Anicca-Dukkha-Anatta

ASIVISOPAMA SUTTA (SAMYUTTA NIKAYA) - Sutta Ular-Ular Berbisa

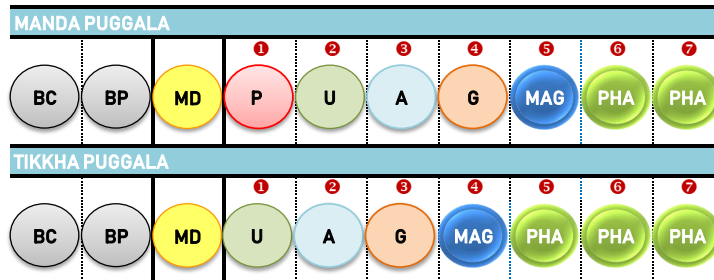
- ➔ Sabhava Yotti: Melihat segala fenomena pada diri sendiri sebagaimana adanya.
- ➔ Sadaka Yotti: Contoh mengenai orang lain yang berhasil dalam latihan. Jika menemukan kesulitan saat berlatih, kita bisa mendapat masukan dari contoh-contoh semacam ini.
- ➔ Ayama Yotti: Seseorang dapat terinspirasi dengan mendengarkan suatu percakapan. Didalam dhamma tidak ada satupun yang bersifat khayalan. Semua yang dibabarkan bersumber dari Tipitaka, ajaran murni.

sehingga dapat melihat **4 KM (4 Kebenaran Mulia)**

menangkap OBJEK melalui 2 👁 :
 👁 Paññati
 👁 Paramattha

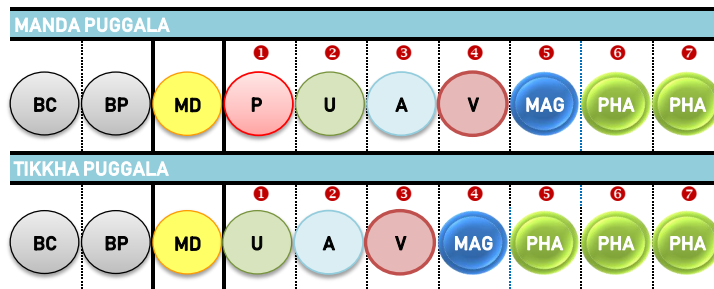
- Panca Khanda**
- 1 tentang DUKKHA (Dukkha Ariyasacca)
 - 2 tentang SEBAB DUKKHA (Dukkhasamudaya Ariyasacca)
 - 3 tentang LENYAPNYA DUKKHA (Dukkhanirodha Ariyasacca)
 - 4 tentang JALAN MENUJU LENYAPNYA DUKKHA (Dukkhanirodha-gamini-patipada Ariyasacca)

⊕ **SOTAPATTI**



G Gotrabhū Pergantian silsilah

⊕ **SAKADAGAMI**
 ⊕ **ANAGAMI**
 ⊕ **ARAHATTA**



MAG Magga Jalan
 PHA Phala Buah

Magga hanya dialami 1x kehidupan; Phala bisa berkali-kali
 Untuk ketenangan bathin --> syaratnya menghancurkan kilesa (lihat BAB I hal. 57)
 Sikap kita adalah cerminan dari sila yang kita lakukan
 Sila = moralitas Visudhi = kesempurnaan / memurnikan
 Bhavana Visudhi ➔ daya upaya benar ➔ Viriya (semangat)
 ➔ biasanya hanya sati & samadhi

Lokuttara Citta 8 bukan pencapaian Jhana
 Jhana = diumpamakan rumput yang tertekan batu
 Magga = diumpamakan rumput yang dibakar
 Phala = diumpamakan rumput yang dibakar disiram air
 Awal mencapai Sotapatti adalah MahaKusala 4 (NS)
 Awal mencapai Arahatta adalah MahaKiriya 4 (NS)

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

PHALA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN BUAH

Memasuki Phala-samāpatti adalah memasuki untuk diam dalam objek Nibbāna yang telah diperoleh dari Ariya-Phala-ñāna yang telah timbul dalam diri dengan hasrat ingin mencapai kebahagiaan dan ketenangan dalam Lokuttara. Nibbāna yang menjadi objek dari Phala-samāpatti mempunyai 3 nama atau 3 keadaan yaitu:

- ❶ Animitta Nibbāna
- ❷ Appanihita Nibbāna
- ❸ Sunnata Nibbāna

Yang dapat memasuki Phala-samāpatti hanyalah Ariya-Puggala.

Ariya-Puggala yang akan memasuki Phala-samāpatti harus sesuai dengan Ariya-Phala yang diperolehnya; jadi:

- ↳ Ariya-Puggala yang lebih tinggi tidak dapat memasuki Ariya-Phala yang lebih rendah
- Anāgāmī memasuki Phala-samāpatti khusus Anāgāmī-Phala saja; tidak bisa masuk Sakadāgāmī / Sotāpatti-phala

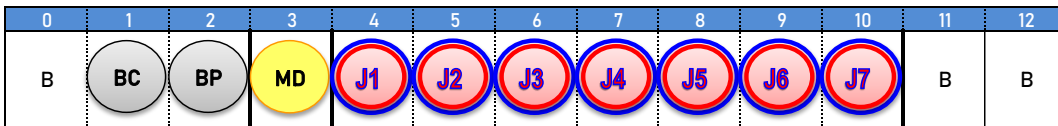
Ariya-Puggala yang akan memasuki Phalasamāpatti dengan langkah-langkah sbb:

1. Melakukan adhiṭṭhāna (niat) dengan mengatakan: 'akan memasuki Phalasamāpatti selama ... (sesuai keinginan akan memasuki berapa jam / berapa hari); harap Phala-citta yang telah diperoleh timbul sesuai keinginan. Sadhu' Sewaktu adhiṭṭhāna dilaksanakan, kāma-citta yang merupakan Mahākusala-ñānasampayutta timbul pada sekha-puggala 3 atau kāma-citta yang merupakan Mahākiriya-ñānasampayutta timbul pada Arahāt (Asekha-puggala).
2. Selanjutnya melaksanakan Vipassanā-Bhāvana dengan mengambil objek rūpa-nāma sebagai Tilakkhana, dimulai dari Udayabbaya-ñāna dan seterusnya. Kemudian Phala-citta akan muncul dinamakan Phala-samāpatti-vīthi.
3. Setelah Anuloma-citta, Phala-citta timbul terus menerus sesuai dengan keinginan; bila telah habis waktunya maka Phala-citta akan berhenti muncul; setelah itu jatuh ke Bhavanga-citta.
4. Setelah itu melakukan Paccavekkhaṇa Vīthi.

PHALA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN BUAH

❶ **ADHIṬṬHĀNA VĪTHI**

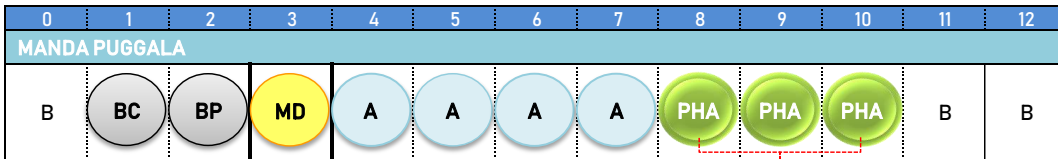
↳ Adhiṭṭhāna dengan mengatakan: 'akan memasuki Phalasamāpatti selama ... (sesuai keinginan..



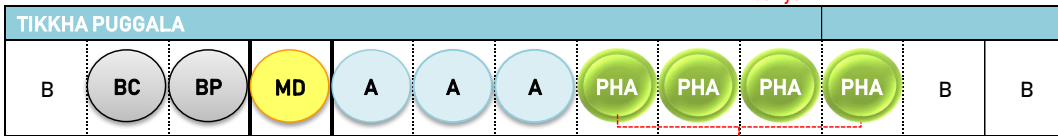
↳ Kama-citta: Mahakusala-ñānasampayutta (Sekha-Puggala 3)
Mahakiriya-ñānasampayutta (Arahāt)

❷ **VIPASSANĀ BHĀVANA ⇒ PHALA SAMĀPATTI VĪTHI**

↳ melakukan Samatha Bhāvana dengan memusatkan pikiran pada Patibhaga Nimitta



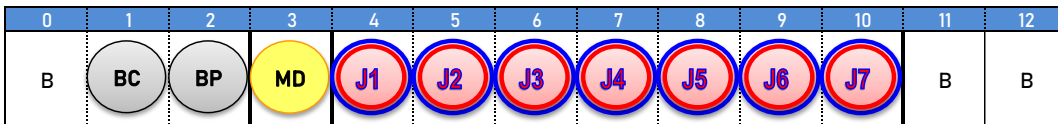
banyak



banyak

❸ **PACCAVEKKHAṆA VĪTHI**

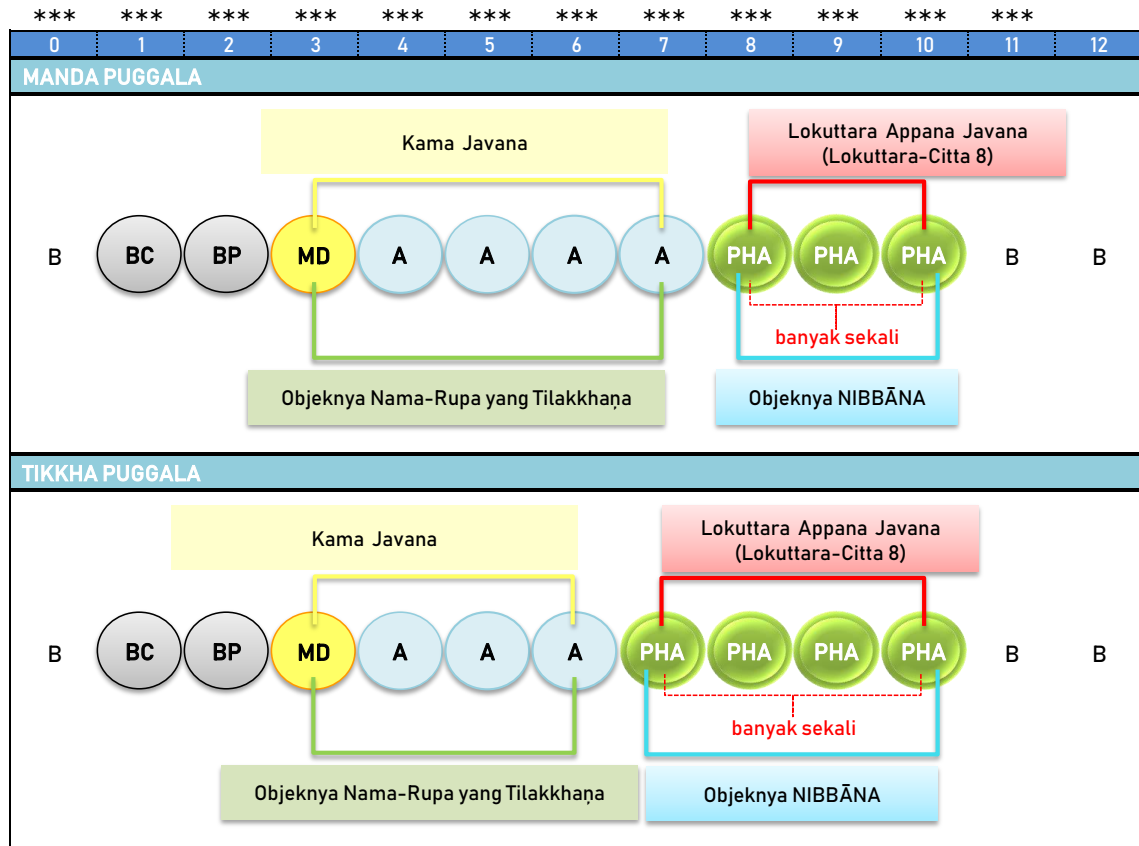
↳ Proses penelaahan



Citta dalam Phala-Samāpatti-Vīthi ini tidak disebut Parikamma, Upacāra, Anuloma, Gotrabhū seperti dalam Magga-Vīthi; keempat khana tersebut disebut Anuloma saja; karena Phalasamāpatti tidak dapat membasmi kilesa; sama dengan Magga-Vīthi yang mana citta 4 bulatan ini timbul untuk Anuloma memberikan citta melekat kuat pada objek Nibbāna.

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

PHALA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN BUAH



Buddhisme mengenal 4 makhluk suci – Ariya Puggala yaitu :

- ① Sotāpanna - pemenang arus / pemasuk arus
- ② Sakadāgāmī - kembali 1 kali lagi
- ③ Anāgāmī - tidak kembali lagi
- ④ Arahāt - yang sempurna

Masing-masing Ariya Puggala telah mengalami proses pencapaian jalan dan buah (Magga Appanā Vīthi) sesuai sesuai pencapaian masing-masing; dan dapat menikmati kedamaian Nibbāna dengan memasuki pencapaian Buah sesuai tingkatan yang telah dicapai.

Untuk memasuki Phala-samāpatti, makhluk suci yang ingin menikmati kedamaian Nibbāna harus bermeditasi dengan mengamati karakteristik umum dari fenomena.

Phala akan muncul berkali-kali dengan objek Nibbāna sesuai dengan tekadnya (maksimal 7 hari).

PHALA SAMĀPATTI VĪTHI - Proses Pencapaian Buah :

- ⇒ Diawali Bhavanga Calana dan Bhavanga Paccheda
- ⇒ Manodvara-vajjana mengarahkan ke arus kesadaran dengan salah satu dari Mahakusala (Sekha Puggala 3) / Mahakiriya (Asekha Puggala - Arahāt) ñānasampayutta 4 mengamati salah satu dari 3 karakteristik umum Tilakkhaṇa berfungsi sebagai Anuloma hingga 4 khana (manda) atau 3 khana (tikkha); Anuloma terakhir berfungsi sebagai Gotrabhū (Sekha Puggala 3) atau Vodāna (Asekha Puggala - Arahāt).
- ⇒ Phala Citta masing-masing Ariya Puggala muncul (Sotāpatti-Phala-Citta / Sakadāgāmī-Phala-Citta / Anāgāmī-Phala-Citta / Arahatta-Phala Citta) dengan Nibbāna sebagai objek berfungsi sebagai Appanā-Javana banyak kali sesuai keinginan sampai maksimal 7 hari.
- ⇒ Kembali ke Bhavanga Citta / keluar dari Phala-samāpatti.

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

NIRODHA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN KELENYAPAN

Memasuki Nirodha-samāpatti adalah memasuki kepadaman Nama-Khanda, dengan terbebas dari bahaya dan merupakan kebahagiaan yang tertinggi. Oleh sebab itu, Ariya Puggala menyukai memasuki Phala-samāpatti dan Nirodha-samāpatti dengan Saddha dan Chanda sehingga mencapai Parinibbāna.

Persyaratan untuk memasuki Nirodha-samāpatti :

- ① Harus seorang Anāgāmī atau Arahat
- ② Harus menguasai semua Jhāna : Rūpa-Jhāna 5 dan Arūpa-Jhāna 4 (Jhāna 9)
- ③ Harus mempunyai Vasi (keahlian / mahir dalam Jhāna) :
 - » Avajjana Vasi pemikiran akan memasuki Jhana
 - » Samapajjana Vasi keahlian dalam memasuki Jhana
 - » Adhitthana Vasi keahlian menentukan berapa lama dalam Jhana
 - » Vutthana Vasi keahlian keluar dari Jhana
 - » Paccavekkhana Va: keahlian meninjau Jhana
- ④ Harus mahir dalam Sampadā - pencapaian 4 bagian :
 - » Samatha-Bala dan Vipassanā-Bala yaitu ada Samādhi dan Paññā yang kuat dan mahir.
 - » Mahir dalam penahanan terhadap Kāya-sankhāra, Vacī-sankhāra, dan Citta-sankhāra.
 - » Mahir dalam Solasañāna (Ñāna 16)
 - » Mahir dalam Jhāna-samāpatti 9 sebelumnya.
- ⑤ Harus berada di alam kehidupan yang mempunyai 5 Khanda (Pañcavokāra-Bhūmi) sebab dalam Arūpa-Bhūmi tidak dapat memasuki Nirodha-Samāpatti karena tidak memiliki Rūpa-Jhāna.

Sotāpanna dan Sakadāgāmī tidak dapat mencapai nirodha-samāpatti karena mereka belum menghancurkan kecenderungan laten akan hasrat indriawi (kāmarāgānusaṃsāra). Dampaknya adalah bahwa kekuatan samādhi mereka sangat lemah - tidak cukup kuat untuk pencapaian kelenyapan. Berbeda dengan Anāgāmī dan Arahat yang memiliki samādhi sangat kuat karena rintangan paling penting guna pencapaian samādhi adalah telah dihancurkannya hasrat indriawi. Oleh karena itu mereka sudah tidak memiliki ketertarikan lagi terhadap objek-objek indriawi; merasa jijik (nibbidā) dan tidak ingin melekat. Dampaknya adalah tekad yang kuat untuk hidup terbebas dari batin dan jasmani yang terkondisi. Tekad seperti ini berujung pada pencapaian kelenyapan.

NIRODHA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN KELENYAPAN

1. Memasuki Pathama-Jhāna yang telah diperoleh sebagai objek Pathama-Jhāna-Kusala-Citta untuk Anāgāmī atau Pathama-Jhāna-Kiriya-Citta untuk Arahat.
2. Keluar dari Pathama-Jhāna, merenungkan Jhāna dengan sifat Tilakkhaṇa / proses penelaahan - Paccavekkhana Vīthi
3. Memasuki Duttijajhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
4. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
5. Memasuki Tatiyajhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
6. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
7. Memasuki Catutthajhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
8. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
9. Memasuki Pañcamajjhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
10. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
11. Memasuki Arūpā-Jhāna yaitu Ākāsānañcāyatana-Jhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
12. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
13. Memasuki Arūpā-Jhāna yaitu Viññāṇañcāyatana-Jhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
14. Memasuki Paccavekkhana Vīthi.
15. Memasuki Arūpā-Jhāna yaitu Ākiñcaññāyatana-Jhāna; Jhāna-Citta timbul 1 khana.
16. Ketika keluar dari Ākiñcaññāyatana-Jhāna, tidak usah memasuki Paccavekkhana Vīthi lagi; tetapi masuk ke Adhitthāna Vīthi.
Memasuki Adhitthāna Vīthi dengan melakukan empat macam tugas yaitu:
 - » *Nānabaddha avikopana* ; dengan adhitthāna menyebutkan : *Segala sesuatu termasuk jasmani saya, jangan sampai kena bahaya.*
 - » *Sanghapatimānana* : dengan adhitthāna menyebutkan : *Bila ada rapat Sangha dan mengingini saya hadir, harap dapat keluar tepat waktunya dan tidak usah datang mencari.*
 - » *Satthupakkosana* : dengan adhitthāna menyebutkan : *Bila Sang Buddha membutuhkan saya, harap dapat keluar tepat waktunya dan tidak usah menyuruh orang lain datang mencari.*
 - » *Addhāna pariccheda* : dengan adhitthāna batas waktu masuk menyebutkan berapa lama mau memasuki Nirodha-samāpatti, dengan merenungkan *usia saya sampai 7 hari kah? Bila tidak sampai 7 hari maka tidak akan memasuki 7 hari / memasuki kurang dari 7 hari.*
17. Setelah adhitthāna langsung memasuki Nevasaññānāsaññāyatana-Jhāna; Jhāna-Citta timbul 2 khana (bukan 1 khana).
18. Berikutnya Citta, Cetasika, dan Cittajarūpa padam, sedangkan Kammajarūpa, Utujarūpa, dan Ahārajarūpa masih ada sebagai penjaga. Citta, Cetasika dan Cittajarūpa akan padam selama batas waktu dari Adhitthāna.
19. Bila telah sampai batas waktu adhitthāna / keluar dari Nirodha-Samāpatti; maka Anāgāmī-Phala untuk Anāgāmī-Puggala atau Arahatta-Phala untuk Arahatta-Puggala akan timbul 1 khana dahulu kemudian Citta, Cetasika, dan Cittajarūpa akan timbul seperti sedia kala.

LOKUTTARA APPANĀ VĪTHI

NIRODHA SAMĀPATTI VĪTHI - PROSES PENCAPAIAN KELENYAPAN

1. Memasuki Pathama-Jhāna

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 |
|--------------------------------------|----|----|----|---|---|---|----|----|---|
| PATHAMAJJHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | B |
| PATHAMAJJHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | B | B |

2. Proses penelaahan - Paccavekkhana Vīthi

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B |

3 - 10 Masuk Dutiyajhāna / Tatiyajhāna / Catutthajhāna / Pañcamajjhāna - Paccavekkhana Vīthi setiap keluar tingkatan Jhāna

11 - 14 Masuk Arūpā-Jhāna : Ākāsañācāyatana-Jhāna / Viññāṇañcāyatana-Jhāna - Paccavekkhana Vīthi setiap keluar Jhāna

15. Masuk Arūpā-Jhāna Ākiñcaññāyatana-Jhāna

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 |
|--|----|----|----|---|---|---|------|------|---|
| ĀKIÑCAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Ākiñ | B |
| ĀKIÑCAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | Ākiñ | B | B |

16. Adhithhāna Vīthi

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B |

17. Masuk Nevasaññānāsaññāyatana-Jhāna: Jhāna-Citta timbul 2 khana

18. Citta, Cetasika, dan Cittajarūpa padam sampai batas waktu Adhithhāna

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 0 |
|---|----|----|----|---|---|---|-----|-----|--|--|----|----|---|
| NEVASAÑÑĀNĀSAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | NEV | NEV | Citta Cetasika Cittajarūpa PADAM | | | |
| NEVASAÑÑĀNĀSAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | NEV | NEV | Citta Cetasika Cittajarūpa PADAM | | | | |

19. Keluar dari Nirodha-Samāpatti: maka Anāgāmi-Phala / Arahatta-Phala muncul 1 khana kemudian Citta, Cetasika, dan Cittajarūpa kembali seperti semula

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 0 |
|---|----|----|----|---|---|---|-----|-----|--|--|-----|---|---|
| NEVASAÑÑĀNĀSAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - MANDA PUGGALA | | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | P | U | A | G | NEV | NEV | Citta Cetasika Cittajarūpa PADAM | PHA | B | Citta Cetasika Cittajarūpa Kembali Semula |
| NEVASAÑÑĀNĀSAÑÑĀYATANA JHĀNA VĪTHI - TIKKHA PUGGALA | | | | | | | | | | | | | |
| B | BC | BP | MD | U | A | G | NEV | NEV | Citta Cetasika Cittajarūpa PADAM | PHA | B | Citta Cetasika Cittajarūpa Kembali Semula | |

Proses penelaahan - Paccavekkhana Vīthi

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B |

| No. | PAÑCADVĀRA | OBJEK / KATEGORI | No. Urut | 0 | *** ** | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | |
|-----|-------------------|------------------|----------|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | | |
| 1. | ATIMAHANTĀRAMMAṆA | Sangat Besar | 1. | B | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B | | | | |
| 2. | MAHANTĀRAMMAṆA | Besar | 2. | B | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B | | | | |
| | | Besar | 3. | B | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B | | | |
| 3. | PARITĀRAMMAṆA | Kecil | 4. | B | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B | B | | | | |
| | | Kecil | 5. | B | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B | B | | | |
| | | Kecil | 6. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B | B | | |
| | | Kecil | 7. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B | B | |
| | | Kecil | 8. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | VO | B | B | B | B | B |
| | | Kecil | 9. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BP | PD | PV | SC | SR | VO | VO | B | B | B | B | B | |
| 4. | ATIPARITĀRAMMAṆA | Sangat Kecil | 10. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | | |
| | | Sangat Kecil | 11. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | |
| | | Sangat Kecil | 12. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | |
| | | Sangat Kecil | 13. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | |
| | | Sangat Kecil | 14. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | |
| | | Sangat Kecil | 15. | B | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | AB | BC | BC | B | B | B | B | B | B | | | |

MANODVĀRA VĪTH - PROSES KOGNITIF PINTU BATHIN

| No. | MANODVĀRA | OBJEK / KATEGORI | No. Urut | 0 | *** ** | | | | | | | | | | | | 0 |
|-----|---|---|----------|----|--------|----|----|----|----|----|-----|-----------------|-----------------|-----------|-----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1. | ATIVIBHŪTĀRAMMAṆA | Sangat Terang | 1. | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B |
| 2. | VIBHŪTĀRAMMAṆA | Terang | 2. | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | B | B | B |
| 3. | AVIBHŪTĀRAMMAṆA | Tidak Terang | 3. | B | BC | BP | MD | MD | MD | B | B | B | B | B | B | B | |
| 4. | ATIATIVIBHŪTĀRAMMAṆA | Sangat Tidak Terang | 4. | B | BC | BC | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | |
| | | | | | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | | |
| 5. | ĀDIKAMMIKA JHĀNA VĪTHI RŪPA & ĀRŪPA | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | B | B | B | B | B |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | B | B | B | B | B | B |
| 6. | JHĀNASAMĀPATTI VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | [Banyak] | | | | |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | [Banyak] | B | | | | |
| 7. | ABHIÑĀ APPANĀ VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | Abh | B | B | B | B | B |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | Abh | B | B | B | B | B | B |
| 8. | SOTĀPATTI MAGGA VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | MAG | PHA | PHA | B | B | B |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | MAG | PHA | PHA | PHA | B | B | B |
| 9. | JPARIMAGGA VĪTHI - SAKADĀGĀMĀMAGGA VĪTHI - ANĀGĀMĀMAGGA VĪTHI - ARAHATTAMAGGA VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | V | MAG | PHA | PHA | B | B | B |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | V | MAG | PHA | PHA | PHA | B | B | B |
| 10. | NIRODHA SAMĀPATTI VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | P | U | A | G | NEV | NEV | [NIRODHA] | PHA | B | |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | U | A | G | NEV | NEV | [NIRODHA] | PHA | B | B | |
| 11. | PHALA SAMĀPATTI VĪTHI | Manda Puggala | 1. | B | BC | BP | MD | A | A | A | A | PHA | [Banyak Sekali] | B | B | | |
| | | Tikkha Puggala | 2. | B | BC | BP | MD | A | A | A | PHA | [Banyak Sekali] | B | B | B | | |
| 12. | NIPPHANNA RŪPĀ (Materiyangkonkret/nyata) | Saat Ini | B | AB | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B |
| | | Masa Lampau; Masa Depan; Citta & Cetasika di tiga waktu | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | J6 | J7 | TR | TR | B | B |

KETERANGAN:

- B Bhavanga (Penopang kehidupan)
- AB Añña Bhavanga (Bhavanga lampau)
- BC Bhavanga Calāna (Bhavanga bergetar)
- BP Bhavanga Paccheda (Bhavanga pemutus)
- PD Pañca Dvāravajjana (Kesadaran mengarahkan ke Pintu Pancaindra)
- PV Pañca Viññāna (5 Kesadaran menyelidiki 5 objek)
- SC Sampaticchana (Kesadaran menerima)
- SR Santīraṇa (Kesadaran memeriksa)
- VO Voṭṭhapana (Kesadaran memutuskan)
- J1-J7 Javana (Dorongan kamma / impuls)
- TR Tadārammaṇa (Kesadaran merekam)
- *** 3 sub-momen kesadaran: Uppāda - Thīti - Bhaṅga
- MD ManoDvāravajjana (Kesadaran mengarahkan ke Pintu Bathin)
- P Parikamma (Persiapan)
- U Upacāra (Pintu Masuk)
- A Anuloma (Penyelarasan)
- G Gotrabhū (Pergantian Silsilah)
- V Vodāna (Penyelarasan)
- Jh Jhāna
- MAG Magga (Jalan)
- PHA Phala (Buah)
- NEV Nevasaññānāsaññāyatana (Kesadaran berkaitan dengan landasan bukan persepsi dan bukan non-persepsi)

Note:
Pancadvāra (PD) meliputi kesadaran mata, kesadaran telinga, kesadaran hidung, kesadaran lidah, dan kesadaran tubuh.

Semua 15 tipe proses vithi ini dapat terjadi pada setiap pintu indra sehingga total 75 proses yang dapat terjadi di 5 pintu

MAG & PHA = APPANĀ JAVANA

NEV & PHA = APPANĀ JAVANA

PHA = APPANĀ JAVANA

MARAÑĀSANNA VĪTHI

- ↳ Adalah proses kesadaran yang dekat dengan kematian / citta-vīthi yang mendekati kematian.
- ↳ Citta-vīthi ini mempunyai javana-citta hanya 5 khana saja karena citta mempunyai tenaga yang sangat lemah.
- ↳ Ketika Maraṅāsanna Vīthi sampai pada vīthi terakhir maka cuti-citta akan timbul pasti 1 khana saja kemudian makhluk itu mengalami kematian.
- ↳ Bila cuti-citta telah padam: patisandhi-citta segera muncul bersambungan dan tidak ada citta lain yang timbul diantara cuti-citta dengan patisandhi-citta (tidak termasuk cuti-citta kepunyaan Arāhat karena patisandhi-citta tidak muncul lagi).
- ↳ Ketika makhluk yang mendekati kematian maka sebelum cuti-citta muncul, jika ada bentuk, suara, bau, rasa, dan sentuhan sebagai objek maka Maraṅāsanna Vīthi itu disebut Maraṅāsanna Vīthi melalui Pancadvāra.
- ↳ Sedangkan jika makhluk yang mendekati kematian tersebut memikirkan sesuatu sebagai objek maka Maraṅāsanna Vīthi itu disebut Maraṅāsanna Vīthi melalui Manodvāra.

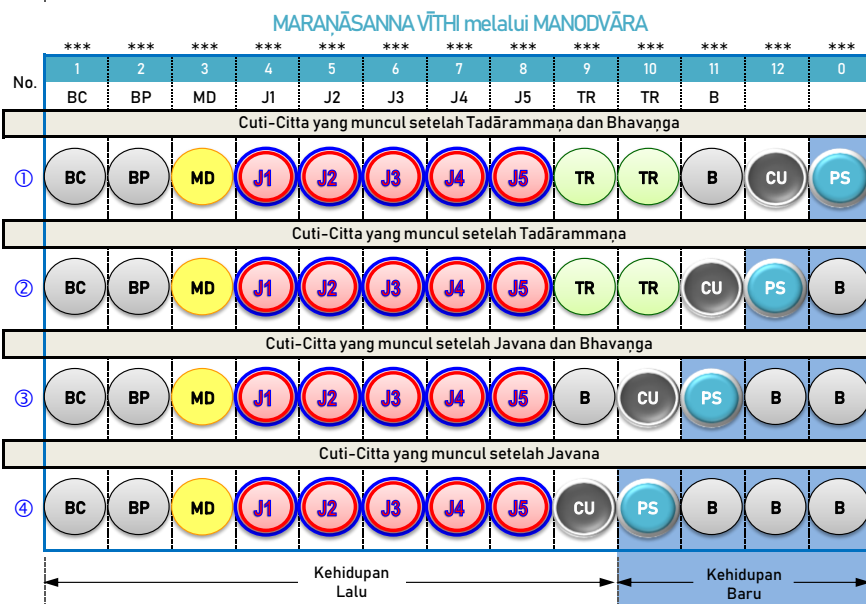
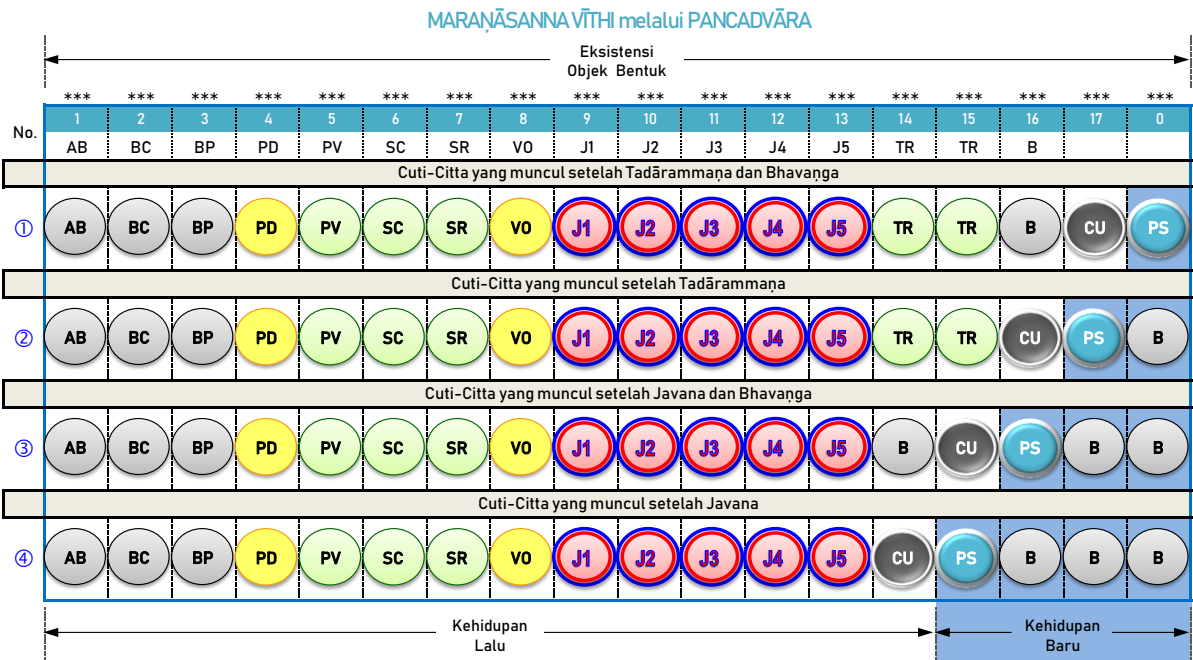
Maraṅāsanna Vīthi yang muncul ketika makhluk mendekati kematian dapat melalui 2 proses yaitu :

1. Maraṅāsanna Vīthi melalui Pancadvāra.
2. Maraṅāsanna Vīthi melalui Manodvāra.

MARAÑĀSANNA VĪTHI melalui PANCADVĀRA dan MANODVĀRA

↳ Setiap pintu pancaindra / pancadvāra maupu pintu bathin / manodvāra mengalami 4 vīthi berikut ini:

- ① Proses dengan Cuti-Citta yang muncul setelah Tadārammaṇa dan Bhavaṅga
- ② Proses dengan Cuti-Citta yang muncul setelah Tadārammaṇa
- ③ Proses dengan Cuti-Citta yang muncul setelah Javana dan Bhavaṅga
- ④ Proses dengan Cuti-Citta yang muncul setelah Javana



KETERANGAN:

- B Bhavaṅga (Penopang kehidupan)
- AB Añña Bhavaṅga (Bhavaṅga lampau)
- BC Bhavaṅga Calāna (Bhavaṅga bergetar)
- BP Bhavaṅga Paccheda (Bhavaṅga pemutus)
- PD Pañca Dvāravajjana (Kesadaran mengarahkan ke Pintu 5 indra)
- PV Pañca Viññāṇa (5 Kesadaran menyelidiki 5 objek)
- SC Sampañicchana (Kesadaran menerima)
- SR Santīraṇa (Kesadaran memeriksa)
- VO Voṭṭhapana (Kesadaran memutuskan)
- J1-J7 Javana (Dorongan kamma / impuls)
- TR Tadārammaṇa (Kesadaran merekam)
- *** 3 sub-momen kesadaran: Uppāda-Thīti-Bhaṅga
- MD ManoDvāravajjana (Kesadaran mengarahkan ke Pintu Bathin)
- CU Cuti (Kematian)
- PS Upacāra (Penyambung Kelahiran Kembali)

Source : Abhidhammatthasangaha Bab 4 - Proses Kognitif by Ashin Kheminda - DBS

Dalam Maraṇāsanna Vīthi ada :

- » Kamma
- » Kamma Nimitta
- » Gati Nimitta

Objek dalam Maraṇāsanna Vīthi ada 3 yaitu:

- » Kamma-Ārammaṇa
- » Kamma-Nimmitta-Ārammaṇa
- » Gati-Nimmitta-Ārammaṇa

Kamma-ārammaṇa, Kamma-Nimmitta-ārammaṇa, Gati-Nimmitta-ārammaṇa sebagai objek pasti yang timbul dalam Maraṇāsanna-Vīthi adalah merupakan simbol untuk memberitahukan akan tumibal-lahir di alam kehidupan yang mana. Kamma-ārammaṇa dan Gati-Nimmitta-ārammaṇa ; keduanya ini timbul khusus melalui Manodvāra-vīthi. Kamma-Nimmitta-ārammaṇa dapat timbul melalui 6 dvāra. Maraṇāsanna Vīthi khusus ARAHAT tidak ada Kamma-ārammaṇa, Kamma-Nimmitta-ārammaṇa, atau Gati-Nimmitta-ārammaṇa sebab Arahata tidak akan tumibal lahir lagi.

Objek-objek dalam Maraṇāsanna Vīthi timbul dengan 4 macam kekuatan kamma yaitu:

1. Garuka Kamma (kamma yang berat):
 - » Akusala adalah Pancānantariya-Kamma
 - » Kusala adalah Mahāggata-Kusala 9
 - Jika telah berbuat kamma berat seperti ini maka Garuka-Kamma akan memberikan hasil.
2. Āsanna-Kamma (perbuatan baik dan jahat yang dilakukan oleh seseorang sebelum saat ajalnya)
 - Jika tidak ada Garuka-Kamma, maka Āsanna-Kamma ini akan memberikan hasil.
3. Ācinna-Kamma (kamma kebiasaan yang baik dan jahat)
 - Jika tidak ada Garuka-Kamma dan Āsanna-Kamma maka Ācinna-Kamma ini yang memberikan hasil.
4. Katattā-Kamma (kamma yang tidak begitu berat dirasakan akibatnya dari perbuatan-perbuatan yang lampau)
 - Jika tidak ada Garuka-Kamma, Āsanna-Kamma, dan Ācinna-Kamma maka Katattā-Kamma akan memberikan hasil.

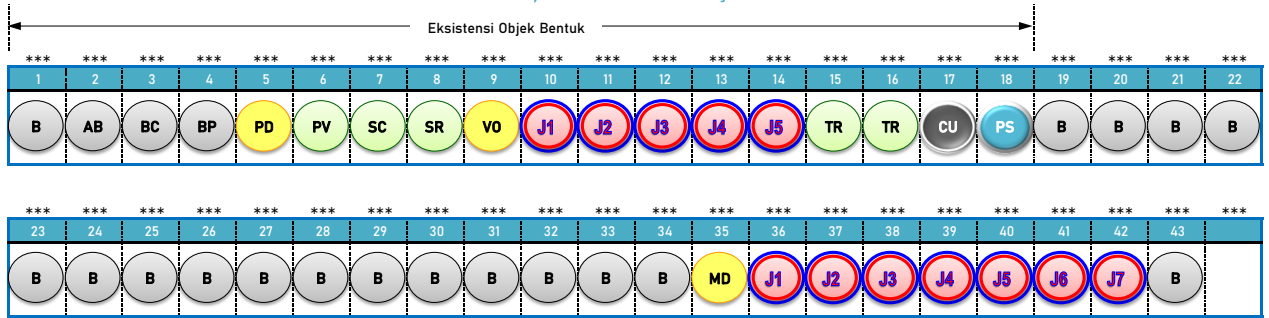
CUTI DAN PAṬISANDHI

Makhluk yang akan meninggal dunia (tidak termasuk Asaññāsatta) akan timbul salah satu Maraṇāsanna Vīthi.

1. Kāmapuggala ⇒ Cuti dan Paṭisandhi dalam Kāma-Bhūmi lagi.
 - Vīthi** » akan cuti melalui Pancadvāra-Maraṇāsanna-Vīthi atau melalui Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi.
 - » bila bertemu dengan salah satu Pancarammaṇa maka Cuti akan melalui Pancadvāra-Maraṇāsanna-Vīthi.
 - » bila bertemu dengan Dhammārammaṇa maka Cuti akan melalui Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi.
 - Javana** » mempunyai javana 5 khana yang merupakan Kāma-Javana
 - » akan menjadi Lobha-Javana, Dosa-Javana, Moha-Javana, Mahākusala-ñānavippayutta-Javana atau Mahākusala-ñānasampayutta-Javana sesuai dengan 4 Kekuatan Kamma makhluk yang bersangkutan.
2. Kāmapuggala ⇒ Cuti dan Paṭisandhi dalam Brahma-Bhūmi (karena menjadi Jhānalābhi-Puggala)
 - Vīthi** » tidak akan cuti melalui Pancadvāra-Maraṇāsanna-Vīthi; tetapi cuti melalui Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi karena akan mempunyai Paññatti atau Dhammārammaṇa sebagai objek.
 - Javana** » mempunyai javana 5 khana yang merupakan Mahāggata - Javana
 - » akan menjadi Parikamma, Upācara, Anuloma, Gotrabhū dan Jhāna-citta; setelah cuti-citta kemudian muncul salah satu Jhāna-citta yang telah diperoleh.
3. Brahmappuggala ⇒ Cuti dan Paṭisandhi dalam Brahma-Bhūmi tingkat semula atau tingkat lebih tinggi
 - Vīthi** » Maraṇāsanna-Vīthi akan timbul sama seperti no. 2 yaitu cuti melalui Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi
 - Javana** » mempunyai javana 5 khana yang merupakan Mahāggata - Javana
4. Brahmappuggala ⇒ Cuti dan Paṭisandhi dalam Kāmasugati-Bhūmi sebab Mahāggata - Kusala telah habis
 - Vīthi** » Maraṇāsanna-Vīthi akan timbul sama seperti no. 1; melalui Pancadvāra atau Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi
 - Javana** » mempunyai javana 5 khana yang merupakan Kāma-Javana

| Puggala Cuti | Paṭisandhi | Vīthi | Javana |
|-------------------|---------------------------------------|---|---|
| 1. Kāmapuggala | Kāma-Bhūmi | Pancadvāra-Maraṇāsanna-Vīthi Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi | 5 Khana Kāma - Javana : Lobha - Javana Dosa - Javana Moha - Javana Mahākusala-ñānavippayutta-Javana Mahākusala-ñānasampayutta-Javana |
| 2. Kāmapuggala | Brahma-Bhūmi | Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi | 5 Khana Mahāggata - Javana : Parikamma (Persiapan) Upacāra (Pintu Masuk) Anuloma (Penyelarasan) Gotrabhū (Pergantian Silsilah) Jhāna-citta |
| 3. Brahmappuggala | Brahma-Bhūmi semula / lebih tinggi | Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi | 5 Khana Mahāggata - Javana : Parikamma (Persiapan) Upacāra (Pintu Masuk) Anuloma (Penyelarasan) Gotrabhū (Pergantian Silsilah) Jhāna-citta |
| 4. Brahmappuggala | Kāmasugati-Bhūmi | Pancadvāra-Maraṇāsanna-Vīthi Manodvāra-Maraṇāsanna-Vīthi | 5 Khana Kāma - Javana : Lobha - Javana Dosa - Javana Moha - Javana Mahākusala-ñānavippayutta-Javana Mahākusala-ñānasampayutta-Javana |

MARAṄĀSANNA VĪTHI dan PAṬISANDHI



Source : Abhidhammatthasāṅgaha Bab 4 - Proses Kognitif by Ashin Kheminda - DBS

Proses di Pancadvāra dengan objek sangat besar yang melibatkan kemunculan Cuti-Citta setelah Javana dan Tadārammaṇa

- » Ketika objek bentuk yang sangat besar mencapai keadaan stabil setelah 1 khana Bhavanga lampau maka arus Bhavanga bergetar untuk 2 khana kemudian berhenti.
- » Pancadvāravajjana mengarahkan ke kesadaran pintu pancaindra - Pancadvāraviññāna kemudian diterima Sampaṭicchana dan diperiksa Santīraṇa kemudian diputuskan Voṭṭhapana.
- » Kemudian salah satu dari 29 kāma-javana menjelang kematian muncul untuk 5 khana.
- » Setelah penguraian javana ke 5 maka muncul Tadārammaṇa untuk 2 khana; lalu Cuti-Citta muncul 1 khana untuk mengakhiri kehidupan ini.
- » Setelah itu langsung dilanjutkan dengan kemunculan Paṭisandhi Viññāna yang diikuti oleh kemunculan dan kelenyapan dari 15 atau 16 Bhavanga secara berkesinambungan dan diikuti oleh kemunculan kesadaran yang mengarahkan ke pintu bathin Manodvāravajjana.
- » Setelah penguraian Manodvāravajjana maka 7 javana yang bercirikan pelekatan terhadap eksistensi (bhavanikantika) muncul.
- » Kemudian arus kesadaran jatuh ke dalam bhavanga.

Uraian di atas menunjukkan bahwa kematian selalu diikuti oleh kelahiran tanpa adanya jarak yang memisahkannya. Di momen kesadaran saat ini seseorang meninggal dunia dan di momen berikutnya dia sudah lahir kembali. Walaupun proses ini dinamakan Maraṅāsanna-Vīthi (proses kognitif yang dekat dengan kematian) tetapi sesungguhnya juga meliputi Paṭisandhi-Vīthi (proses kognitif kelahiran kembali).

PARINIBBĀNA VĪTHI [Proses Kognitif Parinibbāna]

Proses kognitif parinibbāna ini muncul di manodvāra ketika Buddha dan Arāhat memasuki parinibbāna. Arāhat tidak parinibbāna melalui Pancadvāra-Maraṅāsanna-Vīthi; tetapi parinibbāna melalui Manodvāra-Maraṅāsanna-Vīthi saja. Oleh karena itu tidak ada kelahiran-kembali yang muncul maka di dalam proses kognitif ini tidak ada kemunculan kamma (Kamma-ārammaṇa), tanda kamma (Kamma-Nimmitta-ārammaṇa), atau tanda tujuan (Gati-Nimmitta-ārammaṇa) sebagai objek.

Berdasarkan JAVANA-nya, Parinibbāna Vīthi dibagi menjadi 2 :

- A. Parinibbāna Vīthi dengan Kāma-Javana
- B. Parinibbāna Vīthi dengan Appanā-Javana

A. Parinibbāna Vīthi dengan Kāma-Javana (Kāmajavana-Maraṅāsanna-Vīthi)

- ☞ Cuti-citta yang timbul dari Javana yang menjadi Mahākiriya; hal ini merupakan parinibbāna yang biasa
- ① Parinibbāna Vīthi dengan kelenyapan akhir (parinibbāna) terjadi setelah Tadārammaṇa dan Bhavanga
- ② Parinibbāna Vīthi dengan kelenyapan akhir (parinibbāna) terjadi setelah Tadārammaṇa
- ③ Parinibbāna Vīthi dengan kelenyapan akhir (parinibbāna) terjadi setelah Javana dan Bhavanga
- ④ Parinibbāna Vīthi dengan kelenyapan akhir (parinibbāna) terjadi setelah Javana

B. Parinibbāna Vīthi dengan Appanā-Javana

- ① Jhānasamanantara-Vīthi yaitu kesadaran parinibbānis muncul setelah jhāna
- ② Paccavekkhanasamanantara-Vīthi yaitu kesadaran parinibbānis muncul setelah penelaahan / merenungkan jhāna
- ③ Abhiññāsamanantara-Vīthi yaitu kesadaran parinibbānis muncul setelah pengetahuan yang lebih tinggi / Abhiññā-Vīthi
- ④ Jīvitasamasīsī-Vīthi yaitu kesadaran parinibbānis muncul setelah perenungan Magga, Phala, Nibbāna dan kilesa yang telah dibasmi Jīvitasamasīsī merujuk kepada makhluk yang mencapai kehancuran āsava dan kehancuran daya pengendali kehidupan pada satu rangkaian proses-proses kognitif yang berurutan.

Parinibbāna Vīthi bagi Arāhat dengan Vipassanā-kering (tidak menguasai Jhāna) atau Arāhat yang menguasai Jhāna tetapi mencapai parinibbāna tanpa memasuki jhāna yang dikuasai :

- ☞ Parinibbāna Vīthi berlangsung seperti Kāmajavana-Manodvāra-Maraṅāsanna-Vīthi dengan fase yang berakhir pada javana.
- ☞ Parinibbāna Vīthi mengambil objek Fenomena Mental (misal: manodvāravajjana atau tadārammaṇa); Fenomena Materi atau konsep apapun di 3 tingkatan (tingkat lingkup indriawi - kamavacara; tingkat materi halus - rupavacara; tingkat non materi - arupavacara).
- ☞ Setelah penguraian Javana ke 5 maka Kesadaran Parinibbānis muncul menggantikan Cuti-Citta (Kesadaran Kematian) dan mengambil objek yang sama dengan objek Paṭisandhi-viññāna (kesadaran penyambung kelahiran kembali) dan Bhavanga di kehidupan saat itu.

Kesadaran parinibbānis

- ☞ terminologi untuk kesadaran yang muncul berkaitan dengan proses memasuki Parinibbāna.
- ☞ kesadaran yang sama dengan kesadaran penyambung kelahiran kembali (Paṭisandhi-viññāna) & Bhavanga di 1 kehidupan yang sama.

PARINIBBĀNA VĪTHI

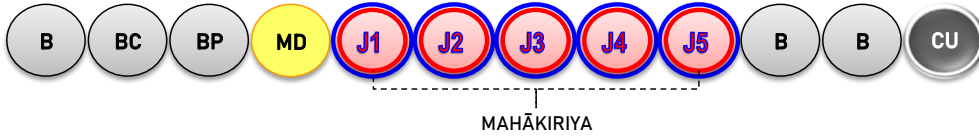
| No. | | PENCAPAIAN | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
|-----|--|----------------------|----------|----------|----|----|----|----|-----|----------|----------|----------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-------------------|--|
| A. | KĀMA JAVANA [PARITTAJAVANA] Impuls Terbatas | | | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | TR | TR | B | PNB | | | | | | | | | | |
| | | | | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | TR | TR | PNB | | | | | | | | | | | |
| | | | | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | B | PNB | | | | | | | | | | | | |
| | | | | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | PNB | | | | | | | | | | | | | |
| B. | APPANĀ JAVANA Impuls Yang Lebih Tinggi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PNB = Parinibbāna | |
| 1. | Jhānasamanantara [Parinibbāna setelah Jhāna] | Manda Paññā [Tumpul] | | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | [Banyak] | B | PNB | | | | | | | | | | | |
| | | | BC | BP | MD | P | U | A | G | Jh | [Banyak] | PNB | | | | | | | | | | | | | |
| | | Tikkha Paññā [Tajam] | | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | [Banyak] | B | PNB | | | | | | | | | | | | |
| | | | BC | BP | MD | U | A | G | Jh | [Banyak] | PNB | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Paccavekkhanasamanantara [Parinibbāna setelah Penelaahan] | | Jh | [Banyak] | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | B | PNB | | | | | | | | | | |
| | | Jh | [Banyak] | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | PNB | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Abhiññāsamanantara [Parinibbāna setelah Abhiññā] | Manda Paññā [Tumpul] | | BC | BP | MD | P | U | A | G | Abh | B | PNB | | | | | | | | | | | | |
| | | | BC | BP | MD | P | U | A | G | Abh | PNB | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Tikkha Paññā [Tajam] | | BC | BP | MD | U | A | G | Abh | B | PNB | | | | | | | | | | | | | |
| | | | BC | BP | MD | U | A | G | Abh | PNB | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Jīvitasamasīsī [Pencapaian Arahatta dan kehancuran daya pengendali bersamaan] | Manda Paññā [Tumpul] | | BC | BP | MD | P | U | A | V | MAG | PHA | PHA | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | B | PNB | |
| | | | BC | BP | MD | P | U | A | V | MAG | PHA | PHA | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | PNB | | | |
| | | Tikkha Paññā [Tajam] | | BC | BP | MD | U | A | V | MAG | PHA | PHA | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | B | PNB | | |
| | | | BC | BP | MD | U | A | V | MAG | PHA | PHA | B | BC | BP | MD | J1 | J2 | J3 | J4 | J5 | PNB | | | | |

Source : Abhidhammatthasangaha Bab 4 - Proses Kognitif by Ashin Kheminda - DBS

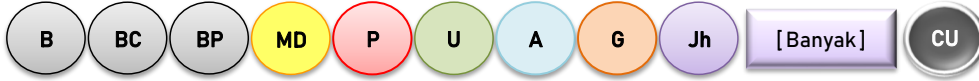
SKEMA PARINIBBĀNA VĪTHI DAN MARAṆĀSANNA VĪTHI

MARAṆĀSANNA VĪTHI kepunyaan ARAHAT ada 5 macam

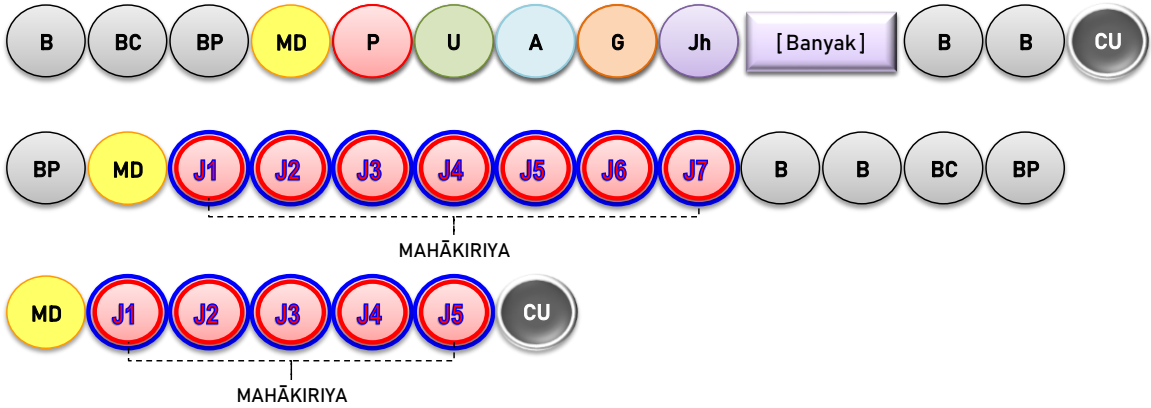
1. KĀMAJAVANA MARAṆĀSANNA VĪTHI



2. JHĀNASAMANANTARA VĪTHI



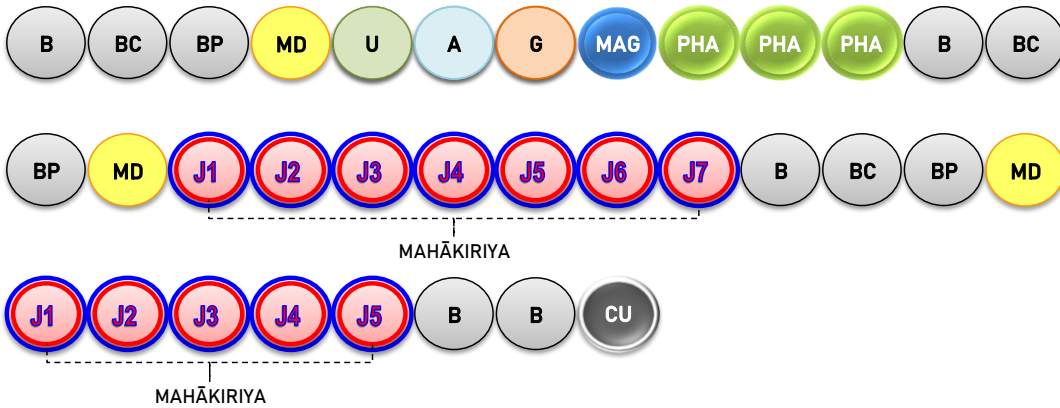
3. PACCAVEKKHANASAMANANTARA VĪTHI

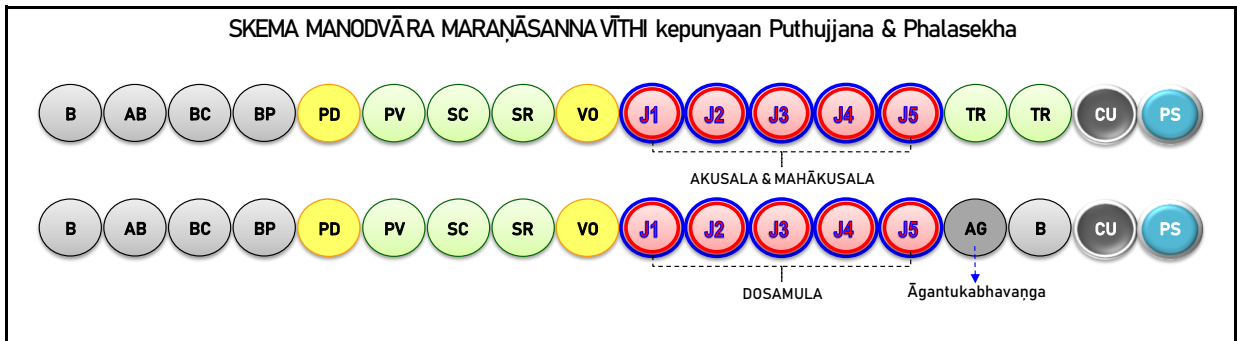
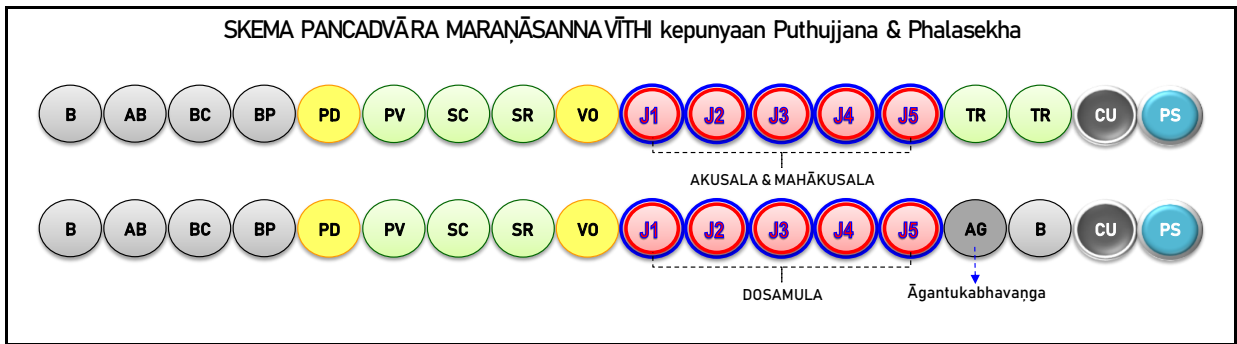


4. ABHIṆṆĀSAMANANTARA VĪTHI



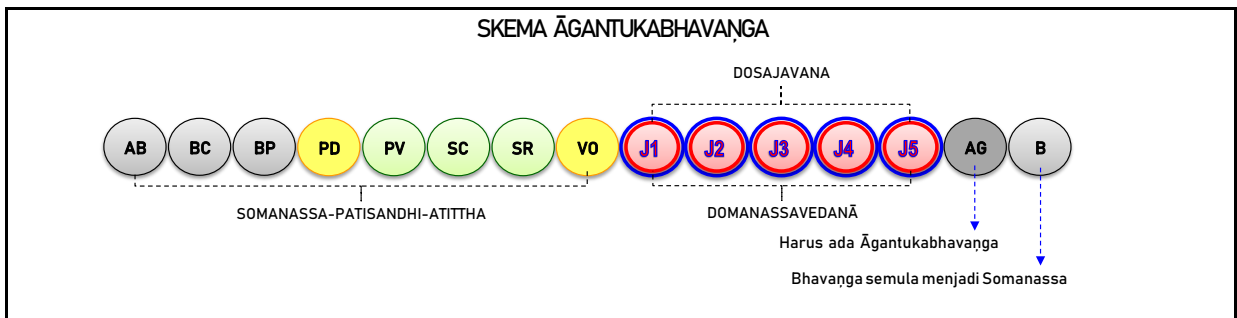
5. JĪVITASAMASĪTĪ VĪTHI





Āgantukabhavaṅga (Bhavaṅga Tamu)

- ☞ muncul sebagai peredam atau penyangga antara domanassa dan somanassa; dan berfungsi untuk melancarkan jalan kembali menuju arus faktor kehidupan yang normal.
- ☞ bhavaṅga yang muncul setelah javana; disebabkan di javana domanassavedana kemudian di bhavaṅga menjadi somanassavedana.
- ☞ Misalkan: orang yang menangis tidak bisa langsung tertawa ; harus menunggu beberapa saat sampai tangisnya berhenti kemudian orang tersebut baru dapat tertawa.
- ☞ Āgantukabhavaṅga merupakan Upekkhavedana.



HUKUMTADĀRAMMAṆA (TADĀRAMMAṆANIYAMA)

1. Tadārammaṇa hanya muncul berkaitan dengan Objek Yang Terang (Vibhūtārammaṇa) dan Objek Yang Sangat Besar (Atimahantārammaṇa)
2. Tadārammaṇa hanya muncul berkaitan dengan Javana lingkup indriawi (Kāmāvacarajavana)
3. Tadārammaṇa hanya muncul berkaitan dengan makhluk lingkup indriawi (Kāmāvacarasatta)
4. Tadārammaṇa hanya muncul berkaitan dengan objek lingkup indriawi (Kāmālambaṇa)

Kemunculan Tadārammaṇa setelah Kāmājavana

| Kāmājavana 29 | | | Tadārammaṇa | | |
|--|-------|-------|----------------------|-------|-------|
| Somanassa Mahākiriya | [+] 4 | [+] 5 | Somanassa Santīraṇa | [+] 1 | [+] 5 |
| Hasituppāda | [+] 1 | | Somanassa Mahāvīpāka | [+] 4 | |
| Upekkhā Mahākiriya | [-] 4 | [-] 4 | Upekkhā Santīraṇa | [-] 2 | [-] 6 |
| | | | Upekkhā Mahāvīpāka | [-] 4 | |
| Domanassa | [*] 2 | [*] 2 | Upekkhā Santīraṇa | [-] 2 | [-] 6 |
| | | | Upekkhā Mahāvīpāka | [-] 4 | |
| Akusala Javana (Kecuali Domanassa / Dosa) | 10 | 18 | Santīraṇa | 3 | 11 |
| Mahākusala Javana | 8 | | Mahāvīpāka | 8 | |

[-] Upekkhāsahagata
 [+] Somanassasahagata
 [*] Domanassasahagata

Kemunculan kesadaran resultan (vipaka-citta) sebelum dan sesudah Javana adalah sesuai dengan kualitas objeknya.

Tidak ada keharusan setelah javana yang terkait dengan pengetahuan (ñānasampayutta-javana) diikuti oleh tadārammaṇa yang terkait dengan pengetahuan (ñānasampayutta-tadārammaṇa)

Hal ini karena untuk seseorang yang terbiasa mengalami Akusala-Javana; pada suatu saat ketika dia mengalami Kusala-Javana maka bisa saja tadārammaṇa-nya karena terbiasa muncul adalah tanpa-akar (Ahetuka-tadārammaṇa) meskipun Javananya adalah tiga akar (Tihetuka).

ATAU untuk seseorang yang terbiasa mengalami Kusala-Javana; pada suatu saat ketika dia mengalami Akusala-Javana maka bisa saja tadārammaṇa-nya karena terbiasa muncul adalah tiga akar (Tihetuka-tadārammaṇa).

Oleh karena itu; setelah javana yang disertai antipati (paṭigha-javanā), apabila tidak ada kemunculan tadārammaṇa, untuk seseorang yang mempunyai penyambung kelahiran kembali disertai dengan sukacita maka **upekkhāsantīraṇa** muncul untuk satu momen kesadaran mengambil objek-kecil yang biasa dialami sebelumnya.

- » **Upekkhāsantīraṇa** di sini berfungsi sebagai **āgantukabhavaṅga** (bhavaṅga tamu / faktor-kehidupan yang kebetulan). Citta ini muncul sebagai peredam atau penyangga antara domanassa dan somanassa; dan berfungsi untuk melancarkan jalan kembali menuju arus faktorkehidupan yang normal.

Contoh:

- ✦ Seseorang dari agama lain, dengan penyambung kelahiran kembali disertai dengan sukacita, melihat Buddha (objek yang sangat menyenangkan) ⇒ domanassa javana.
- ✦ Seseorang dengan penyambung kelahiran kembali disertai dengan sukacita, menyesali perbuatan yang menyebabkannya kehilangan jhāna yang pernah dicapai. Tadārammaṇa tidak muncul karena objeknya bukan objek lingkup indriawi (akāmāvacarārammaṇa).

Domanassa Javana ⇒ **āgantukabhavaṅga**.

- » Yang biasa dialami sebelumnya: Objek yang pernah diambil sebelumnya di kehidupan saat ini juga.
- ↳ Upekkhāsantīraṇa tidak berfungsi sebagai tadārammaṇa karena tidak mengambil objek yang diambil Javana.
 - ↳ Juga tidak berfungsi sebagai yang menginvestigasi (santīraṇa) karena pada saat itu tidak ada proses memeriksa objek yang telah diterima.
 - ↳ Citta spesial ini berfungsi sebagai bhavaṅga (faktor kehidupan).

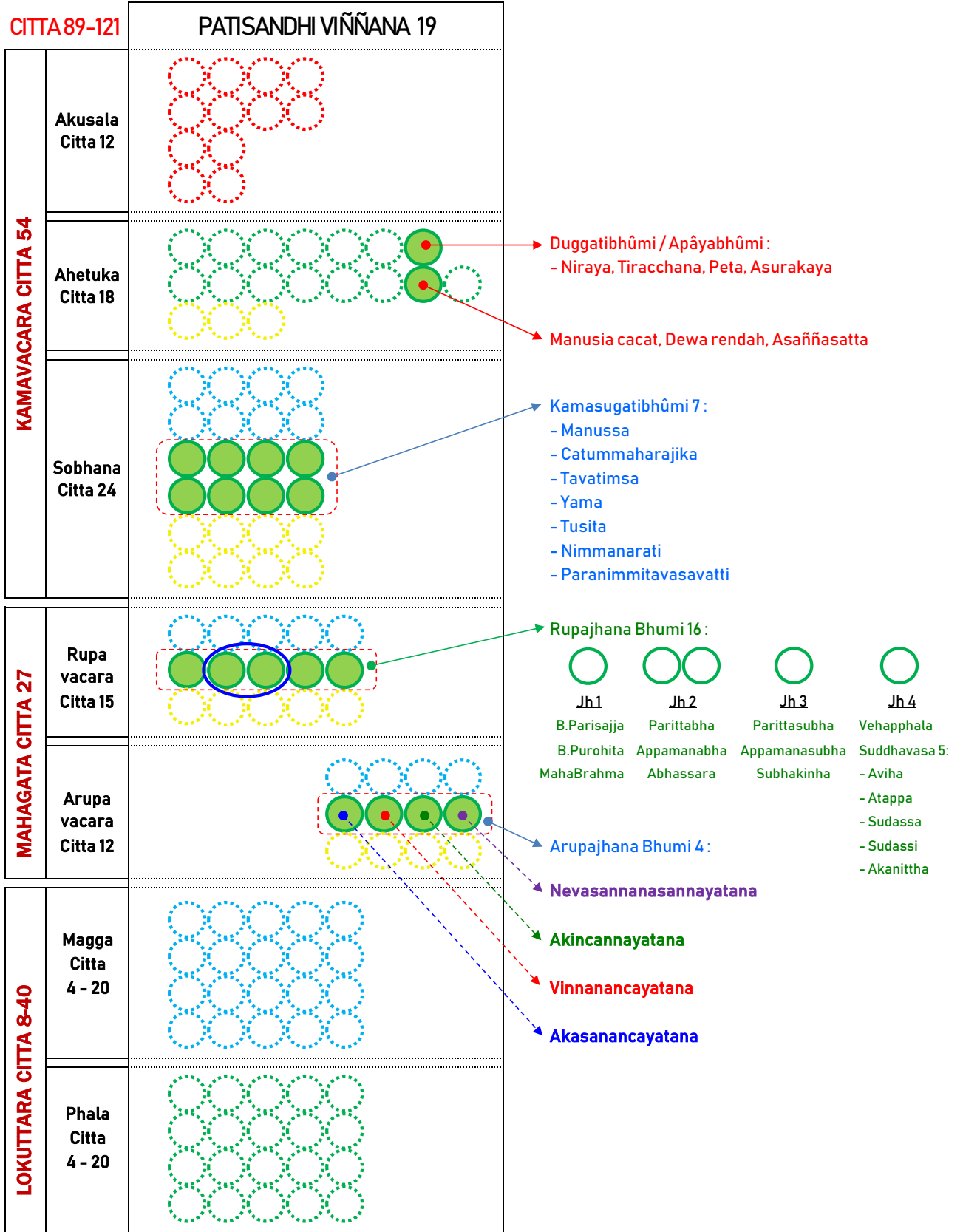
31 TINGKATAN ALAM

*JUMLAH PUGGALA JENIS PUGGALA *)*

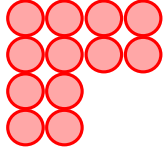
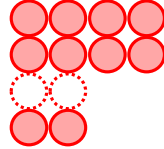
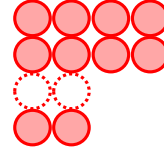
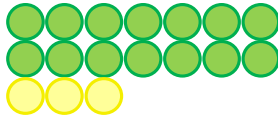
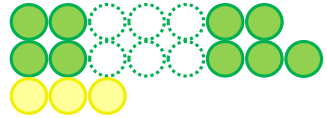
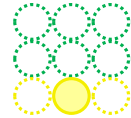
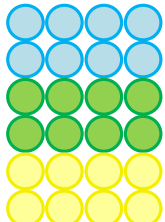
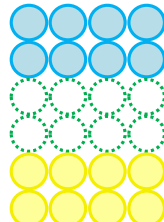
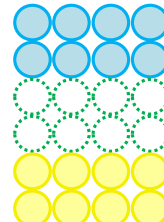
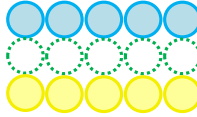
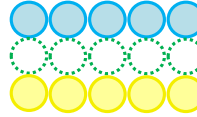
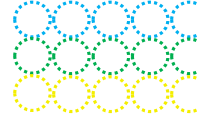
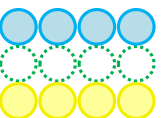
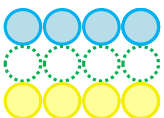
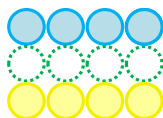
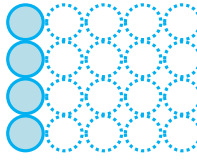
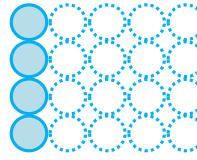
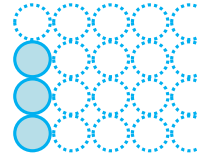
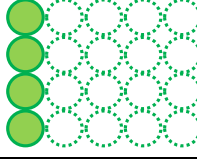
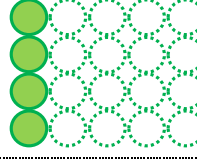
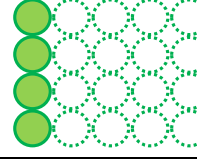
Keterangan Jenis Puggala:

| | | | | | | |
|--|---|--|--|-------|---------------|------------------------------|
| Alam Nonmateri {4} [Arūpabhūmi] | Alam Bukan Persepsi dan Bukan Nonpersepsi [Nevasaññānāsaññāyatanabhūmi] | | | 8 | [4, 6 ~ 12] | 1 Duggati Ahetuka Puthujjana |
| | Alam Ketiadaan Apa Pun [Ākiñcaññāyatanabhūmi] | | | 8 | [4, 6 ~ 12] | 2 Sugati Ahetuka Puthujjana |
| | Alam Kesadaran Tanpa Batas [Viññāṇañcāyatanabhūmi] | | | 8 | [4, 6 ~ 12] | 3 Dvihetuka Puthujjana |
| | Alam Ruang Angkasa Tanpa Batas [Ākāsānañcāyatanabhūmi] | | | 8 | [4, 6 ~ 12] | 4 Tihetuka Puthujjana |
| Alam Lingkup Materi-Halus {16} [Rūpabhūmi] | Alam yang Tertinggi [Akanitṭhā] | | | 3 | [10 ~ 12] | 5 Sotāpatti Maggaṭṭha |
| | Alam Penglihatan Jernih [Sudassī] | | | 3 | [10 ~ 12] | 6 Sotāpatti Phalaṭṭha |
| | Alam yang Sangat Indah [Sudassā] | | | 3 | [10 ~ 12] | 7 Sakadāgāmī Maggaṭṭha |
| | Alam yang Tenram [Atappā] | | | 3 | [10 ~ 12] | 8 Sakadāgāmī Phalaṭṭha |
| | Alam yang Tahan Lama [Avihā] | | | 3 | [10 ~ 12] | 9 Anāgāmī Maggaṭṭha |
| | Alam Buah yang Berlimpah [Vehapphalā] | | | 9 ; 1 | 10 | 10 Anāgāmī Phalaṭṭha |
| | Alam Makhluq Tanpa-Batin [Asaññasattā] | | | @ 9 | 27 | 11 Arahatta Maggaṭṭha |
| | Alam Aura yang Terbatas [Parittasubhā] | | | @ 9 | 27 | 12 Arahatta Phalaṭṭha |
| | Alam Aura Tanpa-Batas [Appamānasubhā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Aura yang Sempurna [Subhakiṇhā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Kemilau yang Terbatas [Parittābhā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Kemilau Tanpa-Batas [Appamāṇabhā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Kemilau yang Berseri [Ābhassarā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Kumpulan Brahmā [Brahmapārisajjā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Penasihat Brahmā [Brahmapurohitā] | | | @ 9 | 27 | |
| | Alam Brahmā Besar [Mahābrahmā] | | | @ 9 | 27 | |
| Alam Kebahagiaan-Indriawi {7} [Kāmasugatibhūmi] | Alam para dewa yang mengendalikan ciptaan-ciptaan dewa lain [Paranimmitavasavattī] | | | 10 | [3 ~ 12] | |
| | Alam para dewa yang gemar mencipta [Nimmānaratī] | | | 10 | [3 ~ 12] | |
| | Alam yang sangat menyenangkan [Tusita] | | | 10 | [3 ~ 12] | |
| | Alam Dewa Yāmā [Yāmā] | | | 10 | [3 ~ 12] | |
| | Alam Tiga Puluh Tiga Dewa [Tāvātimsā] | | | 10 | [3 ~ 12] | |
| | Alam Empat Mahaāraja [Cātummahārājikā] | | | 11 | [2 ~ 12] | |
| | Alam Manusia [Manussa] | | | 11 | [2 ~ 12] | |
| | Kumpulan Jin [Asurakāya] | | | @ 1 | 3 | [1] |
| | Wilayah Hantu Kelaparan [Pettivisaya] | | | @ 1 | 3 | [1] |
| | Kerajaan Binatang [Tiracchānayani] | | | @ 1 | 3 | [1] |
| Alam Kemalangan {4} [Apāyabhūmi] | Neraka [Niraya] | | | 1 | [1] | |

***) Keterangan:**
[6 ~ 12] artinya dari puggala pada keterangan point (6) sampai dengan point (12)



ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKANTINGKATAN ALAM (BHŪMIBHEDA)

| CITTA 89-121 | | Kāmvacarahūmi [11] [11] Alam Lingkup-Indriawi | Rūpabhūmi [16] [16] Alam Lingkup Materi-Halus | Arūpabhūmi [4] [4] Alam Nonmateri |
|-----------------------------|-----------------------|---|--|---|
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 |  12 |  10 |  10 |
| | Ahetuka Citta 18 |  18 |  12 |  1 |
| | Sobhana Citta 24 |  24 |  16 |  16 |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 |  10 |  10 |  |
| | Arupa vacara Citta 12 |  8 |  8 |  |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 |  4 |  4 |  3 |
| | Phala Citta 4 - 20 |  4 |  4 |  4 |
| TOTAL CITTA | | 80 | 64 | 42 |

VĪTHI-PARICCHEDA – ANALISIS INDIVIDU (PUGGALABHEDA)

Semua makhluk di dalam saṃsāra dikategorikan ke dalam 12 tipe individu yang terdiri dari :

- ① Puthujjana 4 – 4 Makhluk Biasa
- ② Ariya 8 – 8 Makhluk Suci

PUTHUUJANA 4 – 4 MAKHLUK BIASA

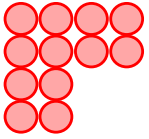
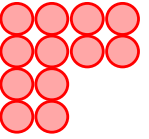
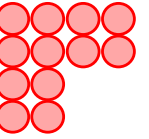
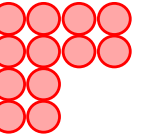
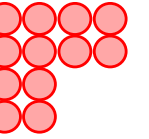
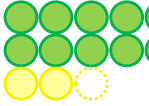
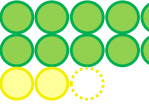
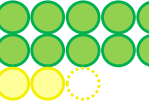
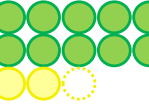
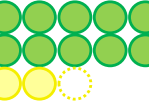
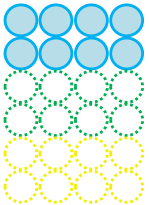
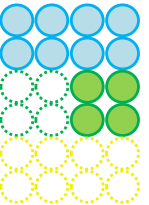
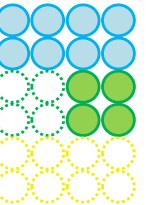


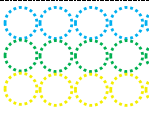
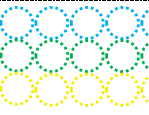
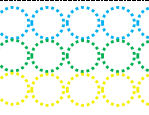
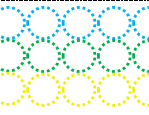
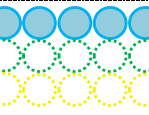
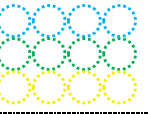
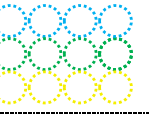
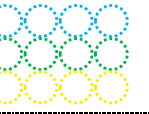
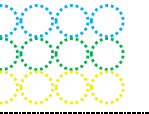
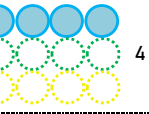
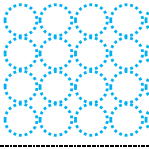
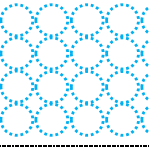
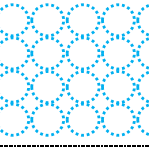
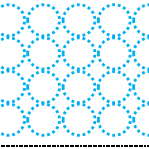
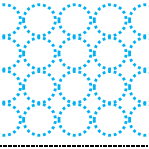
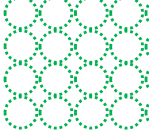
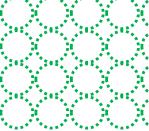
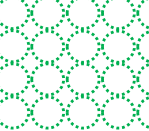
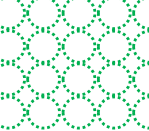
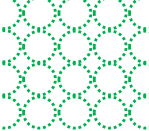
1. **Duggati Ahetuka Puggala** (Individu tanpa-akar yang ada di alam tanpa kebahagiaan).
Individu ini memiliki akusala vipāka upekkhā santīraṇa sebagai paṭisandhi-citta dan terlahir di neraka, kerajaan binatang, hantu kelaparan dan asura.
2. **Sugati Ahetuka Puggala** (Individu tanpa-akar yang ada di alam bahagia).
Individu ini memiliki kusala vipāka upekkhā santīraṇa sebagai paṭisandhi-citta dan terlahir di alam manusia sebagai manusia yang buta dan tuli sejak lahir, mentalnya terbelakang, gila, mandul, varia, secara seksual tidak bisa ditentukan, beberapa dewa yang terikat pada bumi (bhummassita) dan asura yang terjatuh dari alam dewa (vinipātikāsura).
3. **Dvihetuka Puggala** (Individu dua akar).
Individu jenis ini terlahir sebagai manusia dan dewa dengan paṭisandhi-citta 2 akar (alobha dan adosa), yaitu mahāvīpāka nāṇavippayuttacitta.
4. **Tihetuka Puggala** (Individu tiga akar).
Individu jenis ini terlahir sebagai manusia dan dewa dengan paṭisandhi-citta 3 akar (alobha, adosa dan amoha), yaitu mahāvīpāka nāṇasampayuttacitta.

ARIYA 8 – 8 MAKHLUK SUCI

1. **Sotāpattimaggattha Puggala** (Individu Jalan Sotāpatti).
Individu jenis ini eksis hanya pada momen Sotāpatti maggacitta.
2. **Sotāpattiphalattha Puggala** (Individu Buah Sotāpatti).
Individu jenis ini eksis sejak kemunculan Sotāpatti phalacitta hingga kemunculan Jalan Sakadāgāmī.
Dia juga dikenal sebagai Sotāpanna.
3. **Sakadāgāmīmaggattha Puggala** (Individu Jalan Sakadāgāmī).
Individu jenis ini eksis hanya pada momen Sakadāgāmī maggacitta.
4. **Sakadāgāmīphalattha Puggala** (Individu Buah Sakadāgāmī).
Individu jenis ini eksis sejak kemunculan Sakadāgāmī phalacitta hingga kemunculan Jalan Anāgāmī.
Dia juga dikenal sebagai Sakadāgāmī.
5. **Anāgāmīmaggattha Puggala** (Individu Jalan Anāgāmī).
Individu jenis ini eksis pada momen kemunculan Anāgāmī maggacitta.
6. **Anāgāmīphalattha Puggala** (Individu Buah Anāgāmī).
Individu jenis ini eksis sejak kemunculan Anāgāmī phalacitta hingga kemunculan Jalan Arahatta.
Dia juga dikenal sebagai Anāgāmī.
7. **Arahattamaggattha Puggala** (Individu Jalan Arahatta).
Individu jenis ini eksis hanya pada momen Arahatta maggacitta.
8. **Arahattaphalattha Puggala** (Individu Buah Arahatta).
Individu jenis ini eksis sejak kemunculan Arahatta phalacitta hingga kematiannya. Dia juga dikenal sebagai Arahat.

ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKAN INDIVIDU (PUGGALABHEDA) - DI ALAM LINGKUP INDRIAW

PUTHJJANA [4] - 4 MAKHLUK BIASA

| | | DUGGATI AHETUKA Makhluk Tanpa Akar di Alam Apaya | | SOTĀPANNA | | DVIHETUKA Makhluk 2 Akar | | TIHETUKA | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---|----|---|----------------|--|----------------|---|----------------|---|----------------|
| | | | | | | | | Makhluk 3 Akar - TANPA JHĀNA | | Makhluk 3 Akar - DENGAN JHĀNA | |
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 |  | 12 |  | 12 |  | 12 |  | 12 |  | 12 |
| | Ahetuka Citta 18 |  | 17 |  | 17 |  | 17 |  | 17 |  | 17 |
| | Sobhana Citta 24 |  | 8 |  | Tadārammaṇa 12 |  | Tadārammaṇa 12 |  | Tadārammaṇa 16 |  | Tadārammaṇa 16 |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 |  | |  | |  | |  | |  | 5 |
| | Arupa vacara Citta 12 |  | |  | |  | |  | |  | 4 |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 |  | |  | |  | |  | |  | |
| | Phala Citta 4 - 20 |  | |  | |  | |  | |  | |
| TOTAL CITTA | | | 37 | | 41 | | 41 | | 45 | | 54 |

ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKAN INDIVIDU (PUGGALABHEDA) - DI ALAM LINGKUP INDRIAWI

ARIYA - MAKHLUK SUCI

| CITTA 89-121 | | SOTĀPATTI PHALAṬṬHA | | SAKADĀGĀMĪ | |
|----------------------|-----------------------|--|---|--|--|
| | | TANPA JHĀNA | DENGAN JHĀNA | TANPA JHĀNA | DENGAN JHĀNA |
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 |  7 |  7 |  7 |  7 |
| | Ahetuka Citta 18 |  17 |  17 |  17 |  17 |
| | Sobhana Citta 24 |  Tadārammaṇa 16 |  Tadārammaṇa 16 |  Tadārammaṇa 16 |  Tadārammaṇa 16 |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 |  |  5 |  |  5 |
| | Arupa vacara Citta 12 |  |  4 |  |  4 |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 |  |  |  |  |
| | Phala Citta 4 - 20 |  1 |  1 |  1 |  1 |
| TOTAL CITTA | | 41 | 50 | 41 | 50 |

ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKAN INDIVIDU (PUGGALABHEDA) - DI ALAM LINGKUP INDRIAWI

ARIYA - MAKHLUK SUCI

| | | ANĀGĀMĪ PHALAṬṬHA | | ARAHAT | |
|----------------------|-----------------------|-------------------|--------------|-------------|--------------|
| | | TANPA JHĀNA | DENGAN JHĀNA | TANPA JHĀNA | DENGAN JHĀNA |
| KAMAVĀCARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Ahetuka Citta 18 | 17 | 17 | 18 | 18 |
| | Sobhana Citta 24 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| MAHĀGĀTA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Arupa vacara Citta 12 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Phala Citta 4 - 20 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTAL CITTA | | 39 | 48 | 35 | 44 |

ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKAN INDIVIDU (PUGGALABHEDA) - DI ALAM LINGKUP MATERI HALUS [RŪPABHŪMI]

| | | TIHETUKA Makhluk 3 Akar | SOTĀPANNA | SAKADĀGĀMĪ | ANĀGĀMĪ | ARAHAT |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------|------------|---------|--------|
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Ahetuka Citta 18 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| | Sobhana Citta 24 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Arupa vacara Citta 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | Phala Citta 4 - 20 | 20 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTAL CITTA | | 38 | 34 | 34 | 34 | 30 |

ANALISIS VĪTHICITTA BERDASARKAN INDIVIDU (PUGGALABHEDA) - DI ALAM LINGKUP NON MATERI [ARŪPABHŪMI]

| | | TIHETUKA Makhluk 3 Akar | SOTĀPANNA | SAKADĀGĀMĪ | ANĀGĀMĪ | ARAHAT |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------|------------|---------|--------|
| KAMAVACARA CITTA 54 | Akusala Citta 12 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Ahetuka Citta 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Sobhana Citta 24 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| MAHAGATA CITTA 27 | Rupa vacara Citta 15 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | Arupa vacara Citta 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LOKUTTARA CITTA 8-40 | Magga Citta 4 - 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | Phala Citta 4 - 20 | 20 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTAL CITTA | | 23 | 19 | 19 | 19 | 14 |

PERBEDAAN 12 PUGGALA

| Makhluk | No. | Jenis Individu [Puggala] | Akar [Hetu] | Kesadaran Penyambung Kelahiran Kembali [Paṭisandhiccitta] |
|---|-----|--|---|---|
| Empat Makhluk Biasa [Cattāro puthujjana] | 1 | Individu tanpa-akar yang ada di alam tanpa kebahagiaan [Duggati Ahetuka Puggala] | Tanpa akar [Ahetuka] | Investigasi yang disertai dengan ketenangan resultan tidak baik [akusala vipāka upekkhā santīraṇa] |
| | 2 | Individu tanpa-akar yang ada di alam bahagia [Sugati Ahetuka Puggala] | | Investigasi yang disertai dengan ketenangan resultan baik [kusala vipāka upekkhā santīraṇa] |
| | 3 | Individu dua akar [Dvihetuka Puggala] | Tanpa-keserakahan [alobha] dan Tanpa-kebencian [adosa] | Resultan besar yang tidak disertai dengan pengetahuan [mahāvīpāka ñāṇavippayuttacitta] |
| | 4 | Individu tiga akar [Tihetuka Puggala] | Tanpa-keserakahan [alobha], Tanpa-kebencian [adosa], dan Tanpa-delusi [amoha] | Resultan besar yang disertai dengan pengetahuan [mahāvīpāka ñāṇasampayuttacitta]; Resultan lingkup materi-halus [rūpāvacaravipāka]; Resultan lingkup non-materi [arūpāvacaravipāka] |
| Delapan Makhluk Suci [Aṭṭhapurisā puggala] | 5 | Individu Jalan Pengarung Arus [Sotāpattimaggaṭṭha Puggala] | Tanpa-keserakahan [alobha], Tanpa-kebencian [adosa], dan Tanpa-delusi [amoha] | Resultan besar yang disertai dengan pengetahuan [mahāvīpāka ñāṇasampayuttacitta]; Resultan lingkup materi-halus [rūpāvacaravipāka]; |
| | 6 | Individu Buah Pengarung Arus [Sotāpattiphalāṭṭha Puggala] | Tanpa-keserakahan [alobha], Tanpa-kebencian [adosa], dan Tanpa-delusi [amoha] | Resultan besar yang disertai dengan pengetahuan [mahāvīpāka ñāṇasampayuttacitta]; Resultan lingkup materi-halus [rūpāvacaravipāka]; Resultan lingkup non-materi [arūpāvacaravipāka] |
| | 7 | Individu Jalan Yang Kembali Sekali Lagi [Sakadāgāmimaggaṭṭha Puggala] | | |
| | 8 | Individu Buah Yang Kembali Sekali Lagi [Sakadāgāmīphalaṭṭha Puggala] | | |
| | 9 | Individu Jalan Yang Tidak Kembali [Anāgāmimaggaṭṭha Puggala] | | |
| | 10 | Individu Buah Yang Tidak Kembali [Anāgāmīphalaṭṭha Puggala] | | |
| | 11 | Individu Jalan Arahatta [Arahattamaggaṭṭha Puggala] | | |
| | 12 | Individu Buah Arahatta [Arahattaphalaṭṭha Puggala] | | |

Source: Abhidhammatthasangaha Bab 4 - Proses Kognitif by Ashin Kheminda - DBS